



UNAM

Gaceta de la
Facultad

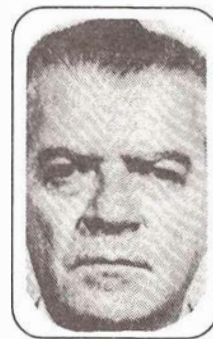
MEDICINA

Febrero 10 de 1996

Alicia Alarcón: Una Visión de la Transformación Universitaria



Dr. Ignacio Chávez



Ing. Javier Barros Sierra



Dr. Pablo González Casanova



Dr. Guillermo Soberón



Dr. Octavio Rívero Serrano



Dr. José Sarukhán



Dr. Jorge Carpio



Los Alumnos

Los alumnos del grupo de la doctora Rosa Ma. Alcázar opinan sobre la materia

El Médico Frente al Enfermo

Con el fin de ofrecer elementos básicos al estudiante de la carrera de medicina en cuanto al trato con el paciente, se instrumentó la materia de libre elección: *El médico frente al enfermo*, cuyo programa de estudios tiene entre otros objetivos, desarrollar las habilidades del alumno en la realización de la exploración e historia clínica del paciente.

Los alumnos estuvieron de acuerdo con que la materia es muy completa, porque la finalidad de ésta es formar un criterio en el médico, desde la patología que pueda tener el paciente hasta cómo tratarlo, cómo llevar a cabo una historia clínica y los pasos a seguir. No sólo es teórica, pues la práctica es básica en *El médico frente al enfermo*.

Por tal motivo, los alumnos del grupo de la doctora Rosa María Alcázar manifestaron sus puntos de vista sobre la importancia, ventajas y desarrollo profesional que se adquieren con materias de este tipo.

“Consideramos esencial esta materia, pues nos prepara para enfrentarnos al paciente de una mejor forma; es decir, hacerlo sentir en confianza, tratar de atacar el problema y sobre todo no intimidarlo para obtener la información que nos permita otorgarle un mejor tratamiento y, sobre todo, que pueda seguir nuestras instrucciones con mayor seguridad y así ver la evolución en el presente”.



Una de las ventajas del curso se basa precisamente en las herramientas que el alumno adquiere para la atención al enfermo; es decir, durante la realización de la historia clínica no utilizará un protocolo rígido que desvíe al médico del problema, sino deberá enfocarlo directamente a la personalidad del paciente, ya que él desea que se le atienda de manera inmediata en su sufrimiento y no iniciar con una serie de preguntas como cuál es su nombre, cuántos años tiene y otras, las cuales se pueden realizar durante su tratamiento.

El curso de la doctora Alcázar no sólo abordó el aspecto teórico sino también el práctico, dio la oportunidad a los alumnos de ocupar el lugar del paciente, trataron no sólo la parte patológica sino también la humana y, de esta manera, comprendieron las necesidades que presenta el enfermo. Para ello, manifestaron: “nos pudimos dar cuenta de que a través de los errores que cometíamos en las prácticas realizadas en clases aprendíamos, nos ayudaron mucho. Esto nos será de

gran ayuda para cuando lleguemos a los hospitales, donde los errores deberán ser menos frecuentes”.

Entre otras cosas, comentaron que han propuesto a compañeros de otros semestres cursar esta materia por ser muy práctica, ya que muchas veces toman las materias de libre elección por relleno o por acomodarse a su horario, sin pensar en los beneficios que le puede brindar dicha elección.



Finalmente, la doctora Rosa María Alcázar señaló que uno de los principales objetivos fue que los estudiantes conocieran las diferentes situaciones clínicas que puedan presentar los pacientes, para que en el momento que ellos tuvieron un caso similar,

tengan una idea de cómo actuar; “no se puede dar un comportamiento muy preciso porque cada paciente va a presentar reacciones diferentes, pero al darle al alumno los diferentes tipos de enfermedades, podrán recordar los ejercicios realizados”.

No todo es color de rosa, pues en ésta y otras materias la principal dificultad a la que se enfrentan tanto

los maestros como los alumnos es la falta de escenario; es decir, instalaciones adecuadas para practicar; “a veces teníamos que ocupar el escritorio como mesa de exploración, y realmente no se les puede dar una explicación precisa, por ejemplo, de las reglas de sudoración. Cuando no existe un escenario abierto, como es el caso, tuvimos que hacer el simulacro de cómo



se deben lavar las manos; o bien, el que los muchachos supieran cómo ayudar al paciente a acostarse en la mesa de exploración, eso no lo pudimos realizar; muchas de las cosas las tenemos que hacer de manera imprevista y con mucha imaginación para poder avanzar, en el curso, creo que un apoyo en este sentido, por parte de la Facultad, sería enorme”, concluyó la doctora Alcázar.



Entrevista con la Señorita Alicia Alarcón

La Universidad Trabaja por México, Colaborar es un Honor muy Grande

Muchos hombres y mujeres han entregado toda una vida a la Máxima Casa de Estudios, con dedicación y trabajo han visto y participado de la transformación de ésta; una prueba de ello es la señorita Alicia Alarcón, titular de la Secretaría de la Junta de Gobierno y del Consejo Universitario, quien ha dado 30 años de su vida al servicio de la UNAM: "La satisfacción más grande de mi vida, ha sido trabajar en la Universidad y creo que Dios me la dio".

De edad avanzada, mirada profunda y la firmeza en el timbre de su voz, Alicia Alarcón, representa el esfuerzo constante, la capacidad e inteligencia para desarrollar el trabajo que a través de los años ha visto crecer y transformar a nuestra Universidad. Siete han sido las administraciones con las que ha colaborado, como si fuese el primer día. Su entusiasmo la ha llevado a emprender proyectos en beneficio de la institución a la cual ingresó a laborar en el año de 1966 como secretaria particular del entonces rector doctor Ignacio Chávez, época en la que se instituyó el examen de admisión y se amplió el plan de estudios de bachillerato.

—¿Cuál fue el acontecimiento más importante de ese entonces?

—“En este año, un grupo de estudiantes tomó la Rectoría y obligó al doctor Ignacio Chávez a renunciar; cuando ingresa el ingeniero Javier Barros Sierra, la situación se vuelve tensa, ya que la mayoría de los miembros de la Junta de Gobierno eran ‘chavistas’ y nunca aceptaron la renuncia del doctor Chávez. Recuerdo que en una sesión del Consejo, el ingeniero se encontraba consternado por la respuesta de los miembros de la Junta de Gobierno, por lo que alguien le dijo: ‘no ingeniero, gríteles’; y así sucedió, cuando salió de la junta, dijo: ‘ya les grité’; y al día siguiente apareció la renuncia de cuatro miembros; entonces, me dijo: ‘lamento que se hayan ido, pero hay que sustituirlos’; y así fue”.

Durante el cambio de dirección de la UNAM, la señorita Alarcón ocupó el cargo de secretaria ejecutiva de la Junta de Gobierno y del Consejo Universitario, donde ha realizado desde entonces las tareas que tienen que ver con la difusión y realización de las determinaciones tomadas en cada sesión de la Junta como son acuerdos, designación del rector, directores de facultades, escuelas e institutos y patronos, así como las normas y disposiciones generales, en los aspectos tanto técnico, docente como administrativo que emita el Consejo. “Estuve en rectoría una temporada y luego me vine para acá”.

—¿Qué recuerdos tiene del movimiento del 68?

—“Los estudiantes querían y respetaban al ingeniero Barros Sierra, quien encabezaría la marcha hacia el Zócalo el primero de agosto, en protesta por las acciones que habían violado el régimen jurídico de la Universidad,

íbamos nosotros también. Cuando el ejército ocupó Ciudad Universitaria fui llorando hacia la casa del ingeniero y le dije: ya se metieron, vi a la tropa, estaban sacando a la gente, se acabó todo, y me contestó: ‘no, no se acabó, la Universidad es eterna’. Fue una época de muchos problemas, pero a pesar de ellos la Universidad siguió y sigue trabajando”.

—De la administración del doctor Guillermo Soberón ¿qué nos puede decir?

—“El doctor Guillermo Soberón tuvo muchos problemas; uno de ellos fue cuando tomó posesión como rector de la Universidad en 1973, ya que el sindicato de trabajadores no lo dejó entrar al edificio de la Rectoría, entonces se fue a la Facultad de Medicina. Posteriormente, al finalizar su primer periodo, la Junta de Gobierno insistía en que continuara y, en una ocasión, me dijo: ‘yo me voy, renunció y el problema se acaba, yo ya tengo mis pasajes para irme de México’; para entonces no se había mencionado a nadie definitivo para sustituirlo y le pregunté: ya se va usted y... ¿en manos de quién va a dejar la Universidad?, a lo cual respondió: ‘en manos de quien se saquen de las mangas; nadie sabe quién va a venir; ni yo, ni usted, ni ellos mismos’; estuvo pensativo un rato y me pidió llamar al secretario de la Junta; fue en ese momento cuando afirmó: ‘me quedo con ustedes”.

—¿Cómo fue la gestión del doctor Octavio Rivero Serrano?

—“El doctor Rivero Serrano tomó desde el principio una línea recta, y al final de su gestión propuso un plan de reforma universitaria que no pudo concretar, debido a que la Junta designó al doctor Jorge Carpizo como nuevo rector”.

—Del doctor Jorge Carpizo, ¿cómo fue su periodo?

—“Era casi un economista, cuando llegó mencionó: ‘no quiero que suene el teléfono para cosas particulares y la luz se me apaga temprano, porque no quiero cuentas muy grandes’; siempre estaba fijándose en detalles sin mayor importancia, pero como rector, desempeñó sus responsabilidades con seriedad. No tomaba mucho en cuenta las marchas de protesta, él tenía un plan ya trazado”.

—Y del doctor José Sarukhán, ¿cómo es su gestión?

—“En el caso del doctor José Sarukhán, como proviene de la línea de científicos, sus propósitos son muy fijos; ya se ha visto con el conflicto de los rechazados y con otros aspectos, no da lugar a fallas”.

—¿Cómo ha sido el cambio de un rector a otro?

—“Tengo los mejores recuerdos, a todos los rectores no los considero a uno mejor que otro, todos han venido a dar lo mejor de ellos mismos, cada quien con su modo de conducir esto. Nadie ha seguido el mismo camino del anterior; sin embargo, han trabajado con una dedi-



Los Alumnos

Las Actividades Culturales, Elemento Primordial en la Educación Integral



Las manifestaciones culturales, parte de la esencia universitaria

Con el fin de impulsar la creatividad y despertar la sensibilidad en las actividades culturales, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Dirección General de Apoyo a la Comunidad promovió, durante 1995, diferentes concursos y festivales en áreas como: cuento, canción universitaria, artes plásticas, teatro, poesía y cartel, que se caracterizaron por una entusiasta participación de los estudiantes universitarios, motivo por el cual, la Máxima Casa de Estudios entregó reconocimientos a los estudiantes ganadores y finalistas de dichos concursos.

El antiguo Colegio de San Ildefonso fue el marco ideal en el que se dieron cita el pasado 30 de enero autoridades universitarias, encabezadas por el rector José Sarukhán Kermes. Dicha ceremonia tuvo como representante de los alumnos a Alejandra Tamez Coyotzin, alumna de la Facultad de Medicina, quien fuera finalista del concurso de la Canción Universitaria, en su séptima edición. La joven universitaria expresó, en representación de los galardonados, el orgullo de pertenecer a la UNAM, ya que "recibir un reconocimiento, dijo, nos permite poner en alto el nombre de la

institución que nos resguarda, así como de las personas que nos apoyan y nos impulsan a triunfar. Nuestro paso por la Universidad es una gran oportunidad para acceder a todas las manifestaciones culturales, que nos brinda la ocasión de no sólo ser espectadores sino creadores y actores de un país que, como futuros herederos, nos abrirá las puertas de cualquier lugar".

Durante dicha premiación, José Sarukhán, en su discurso ante los estudiantes, dijo que pese a los ataques que sufrió la UNAM el año pasado, "ésta no se ha debilitado, sino que ha demostrado su fortaleza. Su vida constitucional ha sido revitalizada y, prueba de ello, es la actividad creativa de los estudiantes que no fue interrumpida, actividad que nos ha permitido emprender la búsqueda en nuevos campos y que nos confirma que nuestra juventud constituye una veta inagotable de imaginación, de creatividad, de dotes artísticas y de profundas sensibilidades estéticas, componentes fundamentales de una educación integral".

Por su parte, Rafael Cordera, secretario de asuntos estudiantiles, mencionó que la tarea de la UNAM con los estudiantes está enfocada a proporcionar una educación profesional integral que los capacite para incorporarse al desarrollo de la nación; es por ello, que las actividades recreativas y culturales son en beneficio del aprendizaje, desarrollo cultural y deportivo de los universitarios y que "forman parte del proyecto cultural más importante de nuestra nación y de América Latina, pues siendo hoy promesa, mañana serán una realidad actual, que impulse el bienestar del país y de los habitantes de México".

Aviso

La Unidad de Orientación Vocacional de la Facultad de Medicina invita a la comunidad estudiantil, interesada en adquirir técnicas de estudio que permiten mejorar el rendimiento académico, al Taller de Estrategias de Aprendizaje.

Las inscripciones a los talleres darán inicio la segunda semana de febrero, con un costo de \$50.00.

Los talleres tienen una duración de 15 horas y un cupo mínimo de 10 personas.

Los horarios serán adaptados de acuerdo a los requerimientos de cada grupo solicitante.

Información e inscripciones de 9:00 a 15:00 hrs. Unidad de Orientación Profesional. Edif. B, Sexto Piso, Facultad de Medicina, UNAM. Tel.: 623 24 89.



Feria de la Información *¡Listos para el Servicio Social!*



La explicación y el trato directo por parte de los representantes de los estados sin duda mejorará el rendimiento en el Servicio Social

Con éxito concluyó el Programa Información y Promoción de las Plazas de Servicio Social al Interior del país, que busca aproximar al alumno de la carrera de medicina a una visión más clara y precisa de los lugares en donde habrá de permanecer durante un año, aseveró el antropólogo Jorge Miranda Pelayo, titular del departamento de Servicio Social.

Para concluir este proceso, se ofreció a los 830 estudiantes que integran este año la promoción 1996 el seminario "Programas prioritarios de salud para pasantes en Servicio Social", donde se presentaron los lineamientos de los programas de vacunación, salud reproductiva, el programa de servicio social multidisciplinario de la UNAM, así como la actualización de temas como las diarreas y rehidratación oral, malaria y animales venenosos de importancia médica y promoción de la salud, con objeto de reforzar la visión de salud del lugar elegido, al tiempo de exhortar al estudiante para que muestre entrega y compromiso ante los problemas que se presenten en su unidad médica. De esta manera, las instituciones de salud dedicadas a la docencia responden a los problemas de salud de la población, agregó el antropólogo Miranda.

Cabe mencionar que el programa de información se realiza en etapas comenzado con el Taller de Introducción al Servicio Social, efectuado desde el mes de octubre de 1995 a enero de 1996; la segunda etapa ofreció información específica de las pla-

zas —localización y características de la unidad médica— a través de un sistema de cómputo instalado en la biblioteca de la Facultad, con sesiones vespertinas y matutinas. Finalmente, concluyó con la información ofrecida de manera directa a los jóvenes, por los representantes de los estados de Chiapas, Guanajuato, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas, del Instituto Mexicano del Seguro Social y de la Secretaría de Salud.

Para mantener la actualización de los estudiantes, el departamento de Servicio Social realiza tareas específicas, como editar un boletín informativo que habrá de entregárseles bimestralmente con información académica y de apoyo; además de un programa de supervisiones que pretende visitar, mínimamente, dos veces al año cada localidad en donde se encuentran los estudiantes. En conjunción con las instituciones de Salud, dicho departamento elaborará paquetes educativos que fortalezcan el programa académico del médico pasante.

El antropólogo Miranda comentó que este proceso se realiza anualmente, pero cada vez con mayor participación de las autoridades y con mayor material didáctico. Este último evento lo calificó como "La Gran Feria de la Información", pues en ella el alumno tuvo acceso a mapas, fotografías, transparencias e información de viva voz a través de los delegados estatales, los cuales en su entidad se desempeñan como directores de zona o jurisdicciones, en enseñanza e investigación y conocen ampliamente el programa operativo.

Finalmente, comentó que durante el presente año se conmemorará el 60 aniversario de la fundación del Servicio Social, el cual la Facultad de Medicina tiene el honor de haber iniciado. Durante esta celebración se realizarán una serie de eventos, así como, por supuesto, la revisión de los alcances a nivel universitario y nacional del efecto que ha provocado este hecho, el cual está reflejado en nuestra Constitución.



Un nuevo libro de la Facultad de
Medicina

La Invención del Método Anatomoclínico

Jorge Avendaño-Inestrillas

Al lado de la cama de un enfermo, el médico observa cuidadosamente el ritmo de una respiración... Se acerca y, colocando una mano sobre el paciente, golpea, percute, con un dedo la pared costal, luego aplica su estetoscopio y escucha el ruido que hace el aire al entrar en los pulmones y el retumbo del corazón a cada latido...

El médico se aleja un poco del paciente y se concentra en sus deducciones. Mentalmente, busca el significado de los signos que ha encontrado; recuerda las nociones anatómicas aprendidas y localiza el órgano que sufre. Su experiencia clínica le permite sacar rápidas conclusiones y, tras de todo este proceso, llega a un diagnóstico; determina lo que tiene su paciente.

Este médico, sabiéndolo o no, apoya su juicio en una larga serie de reflexiones y descubrimientos que se remontan a más de 300 años de historia. Durante ese lapso, el método anatomoclínico ha recorrido un largo camino que va desde Galileo, quien a los 17 años relacionó la isocronía de un péndulo con el ritmo de su propio pulso, hasta Iván Petrovitch Pavlov, creador de la teoría de los reflejos condicionados. Entre uno y otro personaje transcurrieron más de tres siglos. Durante estos años se fueron acumulando un caudal de conocimientos y reflexiones que han dotado a los médicos modernos de una metodología para interpretar los síntomas y signos que aquejan a un enfermo.

La invención del método anatomoclínico es el título de un reciente libro publicado por la Facultad de Medicina en coedición con la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su autor, el doctor Bruno Estañol, traza la historia e interpreta la evolución de este "modus operandi" desde sus orígenes en el siglo XVII hasta los estudios neurológicos del siglo XX.

En una hermosa síntesis biográfica, acompañada de una aguda interpretación histórica, Bruno Estañol hace desfilar ante el lector una serie de cuadros que nos acercan a los primeros médicos científicos (los llamados "iatrofísicos!"); a los trabajos de Harvey, descubridor de la circulación de la sangre; Descartes y Bacon con sus métodos filosóficos para encontrar la verdad; Morgagni, primer anatomoclínico; Corvisart, quien descubrió la percusión, y Laennec, quien descubrió la auscultación.

Entre otros, aparecen en este libro: Gall, Spurzheim y Broca, creadores de la neurología; Claude Bernard y su método experimental; Sherrington, analista de los mecanismos reflejos del organismo humano; Charcot, Bichat y muchos más.

"En el momento actual —apunta certeramente el autor de este libro—, la mayoría de las enfermedades pueden ser diagnosticadas con precisión en vida de los enfermos, gracias a los adelantos tecnológicos; pero, en esencia, el método anatomoclínico sigue sin cambios". Conocer su evolución es un ejercicio intelectual de gran valor que el médico contemporáneo puede darse a través de este libro.

*El Doctor Manuel
Carmona y Valle y la
Fiebre Amarilla son
Noticia Periodística
(1881-1886)*

*por Clementina Díaz y de
Ovando*

Los médicos de mediados del siglo XIX eran una mezcla *sui generis* de individuos formados con conceptos antiguos de la medicina, pero que, a la vez, introdujeron las innovaciones de la ciencia de ese tiempo; a un grupo de jóvenes inquietos asimilaron estos avances y tomaron la estafeta del progreso médico hasta llegar a los albores del siglo XIX. Uno de estos jóvenes fue Manuel Carmona y Valle.

El doctor Manuel Carmona y Valle fue una figura polifacética y controvertida que incursionó en diferentes aspectos socioculturales y científicos. Su actividad médica la orientó a la docencia, la investigación y a la práctica privada de la medicina. Hizo importantes contribuciones a la oftalmología. Fue miembro fundador de la Academia Nacional de Medicina y director del Hospital de Jesús. También destacó como senador de la República y presidente del Ayuntamiento de la ciudad de México.

Al incursionar en el terreno de la investigación científica, Carmona dedicó tiempo y esfuerzo a fin de descubrir el agente causal del vómito negro, prieto o fiebre amarilla.

La investigación realizada para escribir ese libro recoge la ardua tarea de Carmona como investigador y también las vicisitudes, amarguras e incomprendimientos que tuvo que soportar.

La Facultad de Medicina y la Coordinación de Humanidades han acordado difundir la labor de investigador del doctor Carmona como un reconocimiento a su destacada batalla para dar a México la gloria del descubrimiento del agente causal del vómito prieto y, también, como un homenaje a la memoria de este excepcional médico mexicano.



ABP, Estrategia que Enriquece la Práctica Educativa

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia educativa centrada en el alumno, orientada a promover el aprendizaje activo y significativo y que tiene como propósito desarrollar a juicio crítico, el razonamiento clínico, el hábito por el estudio independiente y el trabajo en equipo. Este método consiste en confrontar a los estudiantes con un problema o situación determinada como punto de partida para identificar necesidades y objetivos de aprendizaje, instrumentándolo de tal manera que sea similar a las condiciones de trabajo a las que se va a enfrentar en su vida profesional.

Esta estrategia educativa ha sido propuesta en el Plan Único de Estudios de la Facultad de Medicina de la UNAM, como un aspecto primordial para lograr los objetivos educativos de esta institución. Es así, que la Unidad de Evaluación Educativa dependiente de la Secretaría General, inició desde 1993 con el apoyo del entonces director de la Facultad de Medicina, Juan Ramón de la Fuente y actualmente el doc-

tor Alejandro Cravioto, la difusión y aplicación de los principios científicos del ABP.

Entre las acciones que se están desarrollando para aplicar el Aprendizaje Basado en Problemas, como estrategia educativa, están: Puesta en marcha del proceso de inducción de profesores (sensibilización de la planta docente); Programa de capacitación de tutores (de la cátedra magistral al proceso de facilitación del aprendizaje independiente a través de talleres-seminarios); Elaboración, desarrollo y prueba de los problemas o situaciones (el reto a comprender y resolver un problema o situación mediante el trabajo en equipo); Evaluación del aprendizaje (evaluación formativa, del proceso y resultados); y Asignaturas de libre elección.

Debe mencionarse que la respuesta por parte de un número significativo de docentes de las diversas disciplinas, ha sido de aceptación, gran dedicación y entusiasmo en la aplicación del ABP, fruto de lo cual se publicó en 1995 el manual "Casos de estudio para el ABP con énfasis en las ciencias bá-

sicas y en los aspectos socio-médicos de la enfermedad". Los alumnos que han experimentado el ABP han manifestado una opinión favorable a esta estrategia educativa.

Con el propósito de dar continuidad a este trabajo, el doctor Adrián Martínez González, actual jefe de la Unidad de Evaluación Educativa desde octubre de 1995, en colaboración con el doctor José Antonio Rojas Ramírez, profesor del departamento de Farmacología, organizaron y coordinaron el taller "Aprendizaje Basado en Problemas, principios, objetivos y evaluación", que se llevó a cabo los días 18 y 19 de enero del presente año en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez", Vivero Alto; asistieron al taller profesores de las distintas ciencias básicas con el objeto de continuar el desarrollo de esta estrategia y enriquecer así la práctica educativa para mejorar la calidad de nuestra Facultad de Medicina. La Unidad de Evaluación Educativa continuará ofreciendo talleres y cursos a los profesores de la Facultad de Medicina.

Aviso

Se invita a los alumnos de la Facultad de Medicina a participar en los encuentros mensuales de sus compañeros del Programa de Apoyo y Fomento a la Investigación Estudiantil (AFINES). Durante estas reuniones habrá oportunidad de conocer a los estudiantes de Medicina que participan en proyectos de investigación, sus actividades, logros y avances. Estas reuniones se efectuarán en el auditorio "Fernando Ocaranza" a las 18:00 hrs. conforme al calendario que aparece a continuación. Asiste e intégrate al grupo AFINES.

Febrero 12. Ponente: Santiago Camacho Hernández (Servicio Social en Investigación), alumno de doctorado; presentación: "Manometría esofágica y su aplicación a la investigación biomédica".

Marzo 4. Ponente: Laura Vázquez Osornio (Internado en Investigación); presentación "Resultados logrados durante una estancia de cinco meses en el laboratorio de la

doctora Guillermina Almazán, Universidad de McGill, Canadá".

Abril 16. Ponente: Lizbeth Mendoza Morales, alumna del tercer año de Medicina; presentación: "Utilidad del sucralfato en el tratamiento de la quemadura de esófago".

Las siguientes fechas están abiertas para recibir títulos de las ponencias de los alumnos interesados: mayo 6, junio 3, julio 8, agosto 12, septiembre 2, octubre 7, noviembre 4 y diciembre 2.

Nota: Se les recuerda a los alumnos de AFINES que deben acudir a actualizar sus expedientes para la preparación del anuario 1995, en especial quienes terminaron Internado o Servicio Social en Investigación, para la entrega de premios y diplomas anuales.

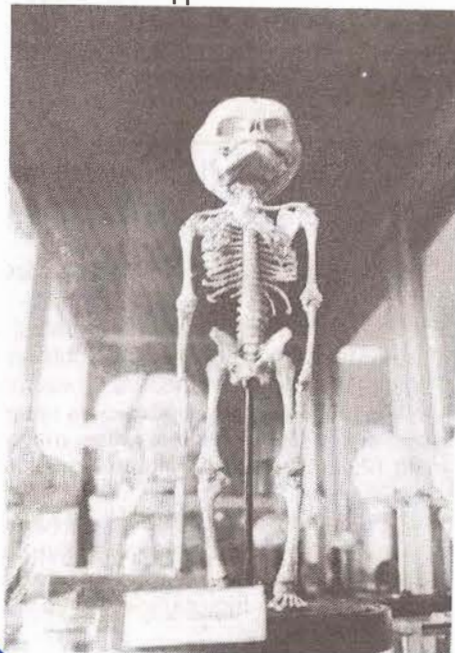
Para mayores informes comunicarse al tel.: 623 24 03 con la señora Soledad Vázquez, secretaria técnica de la Coordinación de AFINES.



El Aleph del Cuerpo

Los primerizos, todos llevan el mismo camino, toman la rampa hasta su fin para continuar por la escalera hasta el cuarto piso, donde inmediatamente la luz de un Aleph guiará su carrera de principio a fin. Dice a su postre: "Posición zoológica de la especie humana, Reino -animal; Phylum -Chordata; Subphylum -vertebrata; Clase -Mammali; Subclase -Eutheria; Orden -Primate; Suborden -Bimanos o antropoidea; Superfamilia -Hominoidea; Familia -Hominidad; Género -Homo; Especie -Homo sapiens; Raza -Caucásico, europeo o raza blanca; Etíope, africano o raza negra; Malayo, polinesio o raza cobriza; Mongol, asiático o raza amarilla y Americano o raza roja. La figura muestra un hombre erguido, de frente al observador, con las palmas de las manos volteadas hacia fuera y la mirada horizontal, dejando ver todas las dimensiones del cuerpo.

Comienzan su recorrido, la ontogenia que muestra la anatomía desde el nacimiento, con sus es-



estructuras pequeñas y posiciones diversas. Cortes de fetos en bloques y de cabeza, así como de sus huesos. Sigue la osteología que estudia desde el exterior hasta el interior de los huesos, formas, detalles, tamaños, hasta sus accidentes; su relación con las articulaciones fibrosas, cartilaginosas y sinoviales. Los músculos, la miología que estudia este tejido, desde su clasificación hasta su función. Al fondo, dos esqueletos dentro de una vitrina con alteraciones en su desarrollo, representando los posibles límites de nuestra estatura. Un enano acondroplásico y un gigante, probablemente acromegálico. Enseguida, el tronco con todas sus partes, tórax, pulmones, corazón, normal y fetal. Miembros inferiores, hueso y músculos; el sistema neuronal presenta un encéfalo con médula espinal, incluyendo la resina para su conservación.

La segunda sala muestra, de una manera más convencional, el cuerpo; dividiéndolo en segmentos, cabeza y cuello, con todas sus regiones y subregiones; el tronco, dividido en abdomen y tórax, con su sistema nervioso, vascularización, innervaciones, huesos y músculos, así como sus articulaciones y el resto de los órganos que lo componen: ojo, boca, oído, etcétera; miembros superiores e inferiores, más una sección de anatomía comparada, que no pretende estudiar animales sino seguir las fuentes evolutivas hasta llegar al hombre.

Como dijera Jorge Luis Borges: "El Aleph, ...el lugar donde están, sin confundirse, todos, ..., vistos desde todos los ángulos...", de esta manera podría observarse el Museo de Anatomía de la Facultad de Medicina, del cual no existe otro igual hasta el momento, ya que sus muestras se basan en la anatomía normal y no en la patológica (salvo en casos excepcionales), como es el caso de algunas otras instituciones. Ante tal hecho, la doctora Georgina Montemayor, encargada

del Museo, permitió a la Gaceta realizar un recorrido por este centro destinado al conocimiento.

La vitrina de los dos esqueletos es la más solicitada del Museo, comentó la doctora Montemayor; "llama la atención de todos los visitantes, pues muestra los extremos de desarrollo que define o representa las diferencias culturales. En otras condiciones, por ejemplo en Estados Unidos, un esqueleto como el del gigante, no representaría nada frente a uno que fuera un



jugador de la NBA, donde esta estatura es común". La estatura del hombre se encuentra regulada por la osificación de los cartílagos que permite el aumento de tamaño de los huesos; gracias a este proceso es que se da el crecimiento. El otro esqueleto, también dentro de dicha vitrina, representa a un enano acondroplásico; a de privativo, *condro* de cartilago y *plásico* de forma, el cual muestra un problema de osificación temprana que no le permitió crecer.

Existen varios tipos de enanos, el que carece de la hormona del crecimiento presenta huesos y cráneo pequeños; este problema actualmente se trata inyectando una hormona sintética al cuerpo; en

tanto, que el segundo tipo, es el clásico como el de los enanos de circo, en los cuales la osificación resulta temprana y la cabeza sigue creciendo. Este tipo de enano es al que representa el de la vitrina; mientras que en el caso del gigante, sucedió lo contrario, la osificación se dio tardíamente.

En la segunda sala, otro punto de atención lo constituye el área de anatomía comparada, donde se muestran cráneos de bovino, equino, mono araña, que muestran

el mismo número de huesos que el cráneo humano. La coordinadora del Museo aseveró que el objetivo de la pequeña muestra permite al visitante ver cómo han evolucionado algunas estructuras corporales del hombre; asimismo, da la oportunidad de precisar la cercanía que tiene el hombre con especies como las del mono, pues muestra las diferentes disposiciones de la región olfatoria: en unas más cortas que en otras, así como la posición de los ojos, "que en nosotros se encuentra al frente, como en el mono araña; y no a los lados, como en los cerdos o bovinos", añadió. Esta vitrina se acompaña de encéfalos de rata y cortes cefálicos de tiburón.

Historia

Los orígenes del Museo se remontan a las salas de material de apoyo para profesores, recordó la señora Lidia Velazco García, encargada de realizar los servicios de asistencia para los estudiantes del museo, "el lugar era más reducido que esto, se ocupaban las aulas 406 y 407; posteriormente, el doctor Salvador de Lara, en su época de jefe, pidió las vitrinas en funciones a la ahora Dirección de Obras y Servicios Generales de la UNAM, y en los años ochentas se inaugura lo que hoy conocemos como el Museo de Anatomía. El servicio de préstamo a profesores se continuó dando, pero posteriormente este material fue trasladado al quinto piso, donde se encuentra actualmente".

Por su parte, el doctor Salvador de Lara comentó que anteriormente, al no existir las resinas, los modelos se fabricaban en cera y yeso, provocando constantes pérdidas de piezas, tanto por ruptura como por "robo" de las mismas. Tal hecho provocó, en aquel entonces, la reorganización física y funcional de dicho material, porque no sólo los estudiantes solicitaban el material, ya que con el tiempo, gente que no era de la Facultad, las requería, agregó. Así, teniendo como antecedentes estos elementos, el doctor Salvador de Lara pensó en darle difusión al conocimiento anatómico, lo que atribuyó al origen del Museo. En opinión de la doctora Montemayor, encargada del Museo de Anatomía, la importancia de este Museo radica en que la población en general requiera de conocer el cuerpo humano, el cual puede ver y tocar, lo que sin duda mejora el conocimiento, incluso de ellos mismos.

Piezas Francesas

Cabe mencionar que el Museo de Anatomía cuenta con una impor-



tante colección de piezas de cera francesa del siglo pasado, únicas en nuestro país. Dichas piezas fueron encargadas por el doctor Leopoldo Río de la Loza director de la Escuela de Medicina, de aquel tiempo a la Escuela de Medicina de París 1873, y que fueron realizadas por el artista T. Vasseur. Ante las necesidades de seguir actualizando la biblioteca y la compra de equipo médico y quirúrgico, el doctor Río de la Loza pensó en adquirir material didáctico que permitiera a los alumnos una mejor formación. Así, las piezas francesas arriban al puerto de Veracruz, a bordo del vapor "Ville de St. Nazaire", a finales del mes de junio del año siguiente, cuando desafortunadamente el doctor Río de la Loza había fallecido; en su lugar, las recibe el nuevo director, el doctor Rafael Lucio. En aquella época el costo de las piezas ascendió a 4 mil 261.71 francos, los cuales fueron objeto de discusión porque originalmente el cargamento enviado por el repre-



La Universidad....

Viene de la 3

cación absoluta para con la Universidad, y nosotros siempre hemos estado con ellos".

—¿De qué manera han afectado a la UNAM los cambios de gestión?

—“No se ha afectado, porque cada quien tiene su propio criterio y el Consejo Universitario los ha apoyado en su nuevo modo de dirigir. Cabe señalar que existen dos aspectos en la rectoría: uno, cuando los rectores provienen de Ciencias, y otro, cuando son de Humanidades, se revelan dos criterios muy diferentes. En el caso de las personas de Humanidades, tienen un criterio más amplio, son más abiertos, en cambio los científicos tienen una línea a seguir, pero de cualquier forma, todos vienen a dar lo mejor a la Universidad, ninguno ha venido a obtener algo.

—En cuanto a la UNAM, ¿cómo ha visto la transformación?

—“La Universidad ha cambiado muy a fondo, comenzando por el número de estudiantes. Con Barros Sierra, la matrícula estudiantil era muy reducida, por lo que se podía manejar, como sucedió en la marcha del primero de agosto de 1968. Con el doctor Pablo González Casanova fructificó la creación de los Colegios de Ciencias y Humanidades, lo cual reflejó una evolución en su estructura. Con el doctor Soberón, ante el crecimiento desmesurado de alumnos, se crearon las instalaciones de las Escuelas Nacionales de Estudios Superiores, desconcentrando mucha gente de Ciudad Universitaria, las creó tomando en cuenta su situación y ámbito social, para que las personas de escasos recursos ya no tuvieran que movilizarse a grandes distancias y así continuar sus estudios”.

Alicia Alarcón es una mujer muy inteligente y trabajadora, ordenada y sumamente responsable, señalaron sus compañeras y amigas de trabajo. Muestra de ello, es la organización de un archivo que cuenta con toda la información de cada sesión del Consejo Universitario, “es uno de los logros que me hace sentir satisfecha y para tal efecto, seleccionamos varios papeles que venían en cajas, yo soy muy papelera, ni un papelito quiero tirar, de esa información tengo organizada una especie de lista de las personalidades que han ocupado la Rectoría desde 1910 y de todo tipo de información hasta la fecha.

“Otro de los logros es la publicación de mis libros sobre las sesiones del Consejo; cuando ingresé, me encontré con papeles guardados en carpetas, venían a consultarlos y era cuando yo decía: me van a arrancar los papeles y... ¿luego qué?; entonces solicité el empastamiento del archivo, y cuando hablé del costo, me dijeron: ‘¡no, qué barbaridad, es muy caro!’, pero lo conseguí. Ahora vienen, piden ver cualquier dato y aquí lo encuentran, eso es un gran orgullo para mí”.

Con una sonrisa en los labios y un suspiro de satisfacción, la señorita Alarcón comentó que de las grandes experiencias que ha cosechado al frente de la secretaría, una de las más importantes es que “aquí se

reúne la Junta de Gobierno para designar rector, llaman a los candidatos, porque la Junta es la que nombra al rector, para ello, visita facultades, escucha opiniones y propuestas de candidatos, escogen tres y antes de decidir por uno, los citan y les preguntan, por ejemplo, ¿usted qué haría en la Universidad? ¿qué problemas tendría si llega a la Rectoría? y otras cosas. Cuando la Junta termina su sesión y designa, nos dan el nombre y comenzamos a comunicarlo a todas las dependencias. Lo mismo es en el caso de directores de facultades e institutos; por este motivo, soy feliz al encontrarme en este sitio tan importante”. A pesar de recibir ofertas de trabajo en otras instituciones, Alicia Alarcón nunca abandonó a la UNAM. Mi mamá me decía: ‘te quedas en la Universidad’, pero me van a pagar más, ‘¡no!, por dinero menos’, y así fue; más adelante nunca pensé en abandonar esta Institución; a mi criterio, no hay otro lugar en donde se pueda trabajar como se trabaja aquí, la Universidad trabaja por México, colaborar es un honor muy grande”.

Por otra parte, al cuestionarle sobre sus compañeras de trabajo, expresó un cariño y una gratitud enorme, “han sido muy buenas, tenemos el mismo tiempo de trabajar aquí, nadie se aísla, todas hemos permanecido aquí. Nuevos, hay muy pocos, pero no lo ven con el mismo interés que lo ve uno, nosotros siempre con el mismo cariño, así han sido mis compañeras, se han casado y siguen aquí, yo no me casé, pero sigo aquí”.

La fortaleza y la entrega desinteresada hablan por sí solas de la enorme bondad con que esta mujer se ha entregado a su trabajo y a los demás, ya que después de haber perdido a su padre, en los inicios de su juventud, y la posibilidad de realizar una carrera universitaria, el trabajo se convirtió en la razón de ser. Más adelante, una bebida de año y medio se convirtió en el centro de su vida: “ya no hubo estudios, ya no hubo nada, cuando yo era muy joven tenía un primo hermano que vivía en Sonora y un día llegó con una bebida de año y medio; y me dijo: ‘te voy a dejar mi hija’, ¿cómo? ‘se murió mi esposa y yo ya no sé que hacer; estoy solo, en un estado que no es el mío, te la dejo’, mi mamá respondió: ‘¡pero ya!’; mi mamá y yo le dedicamos la vida a la niña. Creció, estudió, se casó, y tuvo una bebida; después se volvió a repetir la historia. Ante la muerte, la niña aquella me dejó a su hija, que ahora tiene doce años, y además sigo cuidando un hijito que no es mío”. Con una sonrisa placentera, recordó las visitas de la pequeña: ‘abuelita Licha, abuelita Licha’, ya me amolaste, le dije pero así es la vida; sin embargo, comentan por allí, que cuidar un hijo ajeno es una maravilla, porque cuidar un hijo propio es lo natural, pues das la vida por otro ser y eso es muy satisfactorio; cuando me abuelea me siento a gusto, a pesar de que estamos solas; nada más ella y yo en el mundo”.



Premio Nobel: Fisiología y Medicina

1995 Premi6 el Descubrimiento del Desarrollo de un Embri6n

El fen6meno natural que lleva la transformaci6n de un embri6n a un beb6 ha interesado a fil6sofos y cient6ficos desde la 6poca de los griegos, pero ha sido hasta este siglo que los genetistas han descubierto las claves del proceso. Por el descubrimiento de los genes que regulan dicho proceso, el Consejo de la Academia Sueca concedi6 el Premio Nobel de Fisiolog6a y Medicina a Christiane Nuesselein-Volhard, Eric F. Wieschauss y a Edward Lewis.

Los tres galardonados no han investigado directamente sobre embriones humanos sino sobre la modesta mosca del vinagre, uno de los animales cl6sicos dentro de la historia de la gen6tica. Sin embargo, gran parte de sus resultados son explorables en la especie humana.

Christiane Nuesselein-Volhard y Eric F. Wieschauss identificaron un grupo de quince genes que dirigen el desarrollo de las distintas partes del cuerpo. En la mosca del vinagre, estos genes determinan, por ejemplo, la formaci6n de las alas, de la cabeza o de las patas. Por su parte, Edward Lewis descubri6 en los a6os 40 y 50 que los genes se alinean al ADN en el mismo orden que en las otras partes del cuerpo. As6, los genes que gobiernan la cabeza se encuentra antes que los del abdomen, que se encuentran a su vez primeramente que los de la cola. Lo admirable de su descubrimiento lo constituyen los genes que regulan el desarrollo embrionario de la mosca del vinagre, que se ha mantenido igual durante la evoluci6n y que adem6s regula tambi6n el desarrollo embrionario de otras especies, entre ellas la del hombre.

Por su parte, la Academia Sueca destac6 que estos resultados no se traducir6n en avances m6dicos inmediatos, pero que ayudaran a entender las causas que provocan los abortos espont6neos, as6 como algunas malformaciones cong6nitas.

Actualmente, Christiane Nuesselein-Volhard, de 52 a6os, desempe6a sus labores en el Instituto Max Planck de Biolog6a del Desarrollo en Tuebingen (Alemania); Eric F. Wieschauss, de 48 a6os, nacido en Suiza, actualmente trabaja en Princeton (Estados Unidos); y Edward Lewis, de 77 a6os, profesor em6rito del Instituto de Tecnolog6a de California (Estados Unidos).



Maurice H. F. Wilkins (n. 1916)
N. de Fisiolog6a y Medicina, 1962

1962

El descubrimiento de la estructura molecular de los 6cidos nucleicos y la significaci6n de su influencia en la transmisi6n de materia viva bast6 para que Francis Harry Compton Crick, James Dewey Watson y Maurice Hugh Frederick Wilkins obtuvieran el Nobel de Medicina en este a6o.

Francis Harry Compton Crick (1916), bioqu6mico brit6nico, fue conocido en todo el mundo por sus investigaciones que redujeron la estructura y el orden interno del DNA, la mol6cula b6sica de la vida; hecho que se calific6 como una de las m6s serias proposiciones de vanguardia en la historia cient6fica en su tiempo; porque explica el mis-

terio de la herencia, c6mo se transmite de una generaci6n a otra el color del pelo, la piel o los ojos.

Por su parte, James Dewey Watson, estadounidense nacido en 1928, desarroll6 sus investigaciones en Cambridge; Watson con el doctor Crick realiz6 el proyecto de reducci6n de la estructura y orden interno del 6cido desoxirribonucleico.

Maurice Hugh Frederick Wilkins, bi6logo brit6nico nacido en 1916, comenz6 durante su doctorado, a investigar sobre la luminiscencia de las materias s6lidas, trabajos que termin6 en el departamento de f6sica de la Universidad de Birmingham. Fue participante en el "Proyecto Manhattan", el cual tuvo como finalidad la de perfeccionar la bomba at6mica; en California trabaj6 en la separaci6n de is6topos de uranio. Despu6s, pas6 a formar parte del Consejo de Investigaciones M6dicas de King's College, de Londres, como integrante y subdirector del Departamento de Justicia (1955). En 1960 comparti6 el Premio Albert Lasker. Sus trabajos versan, al igual que los de Crick y Watson, sobre la estructura tridimensional de 6cidos nucleicos que permitieron explicar la manera en que se forman las mol6culas.

1961

George von Bekesy, nace en Budapest el 3 de junio de 1899 y muere en 1972 en Estados Unidos, se gradu6 de m6dico e ingeniero en telecomunicaciones. Desde su graduaci6n y hasta 1946 trabaj6 en la Hungarian Telephone System, al tiempo que se desarrollaba en el Zentral Laboratorium Siemens y Halske, en Alemania, pa6s en donde lleg6 a ser m6dico honorario. Se desempe6o como profesor extraordinario en la Universidad de Budapest. Posteriormente, se traslada a Suecia donde termina la investigaci6n de su especialidad en el Instituto



El Aleph...

Viene de la 9

sentante de México en Francia, el señor Juan González Asúnsulo, había dirigido los objetos equivocadamente a la Escuela Nacional Preparatoria, a la cual se le pedía cubrir el importe.

Con el material francés en México, las enfermedades dermatológicas fueron objeto de minuciosos estudios a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. No es difícil pensar que siendo las lesiones visibles, el diagnóstico progresara a mayor velocidad que con el que lo hacía de las enfermedades de los órganos internos. En aquel tiempo, la Escuela de Medicina orientaba la enseñanza fundamentalmente hacia el conocimiento clínico, pero no siempre se disponía de los enfermos para estudiar una enfermedad en particular, y menos aún una gran variedad de males relacionados entre sí. Luego entonces, se empleaban modelos de cera que reproducían las lesiones con gran fidelidad.

En 1874 el mundo se encontraba con una gran efervescencia intelectual, cuando derrocado el segundo imperio y restablecida la República, se pudo combinar un nacionalismo científico con la posibilidad de acceso a la ciencia europea.

Las piezas, objeto de nuestro reportaje, además de ser una obra de arte, muestran fielmente la situación patológica de la época y los estragos que puede causar la industrialización. Los modelos de cera resultaron un catálogo donde se podía y se pueden consultar tumores y degeneraciones, lesiones patológicas de huesos, corazón y vaso, cálculos diversos, patologías pulmonares y urinarias, entozoarios, ovología y embriología, oftalmología, feratología, heridas, aneurismas, atrofas e hipertrofas, dermatosis y quistes, entre otras patologías. Una parte de este juego de piezas se muestra en el Palacio de Medicina y otra en el Museo de Anatomía; en este último, se pueden encontrar piezas normales, sin

patología, de miembros inferiores y superiores, así como cien ojos que presentan diferentes anormalidades.



Técnicas de Conservación

La exhibición de modelos se encuentra clasificada en: modelos de plástico o resinas, las cuales se adquirieron hace tiempo con empresas norteamericanas y alemanas; y otro, los biológicos u óseos. Estos últimos los trabaja el departamento de Anatomía, especialmente para el Museo a través de sus talleres de plásticos y esqueletopexia (conservación ósea).

Las técnicas utilizadas para conservar las piezas son principalmente la técnica de carbowax, la técnica de gliserinado para las articulaciones y la técnica para la conservación del material óseo. El material de este tipo con que cuenta el Museo se rescata de los cadáveres de disección, que una vez

trabajados en su totalidad son enviados al taller de conservación, donde es retirado todo el tejido blando que pudiera quedar.

Cabe resaltar que en estos talleres se realizan investigaciones para la conservación de las piezas, principalmente cuando son especiales, como es el caso de las ceras del siglo pasado, donde se probaron varias técnicas. Al respecto, la doctora Montemayor comentó que la técnica utilizada en las piezas de cera, dada su antigüedad, es muy especial, hasta el grado de tener que recurrir a la contratación de conservadores especializados en piezas religiosas, ya que éstos son los únicos que conocen la técnica; "además, agregó, el elevado costo provocó que el departamento hiciera una investigación minuciosa al respecto, obteniendo beneficios y mayores resultados para el Museo".

Servicios

El Museo de Anatomía, en su primera sala, cuenta con exposiciones temporales y tiene como objetivo principal tratar los temas que en ese momento marca el plan de estudios de la carrera, a fin de que los jóvenes asistan al Museo a complementar la información del profesor. Además, el Museo cuenta con servicios de apoyo y aprendizaje, como son: exhibición permanente de modelos anatómicos biológicos y naturales, modelos interactivos, sala de estudio, proyección de videocintas, préstamo de diapositivas y visitas guiadas.

Los juegos interactivos, comentó la doctora Georgina Montemayor, son muy solicitados por la ayuda que proporciona al estudiante en general. Ellos permiten trabajar correlacionando elementos anatómicos con sus respectivos nombres o sólo ayudan a conocerlos y situarlos. El Museo en su totalidad toma la función de sala de estudio; por su diseño y fácil acceso a las bancas,

Convocatorias

FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD, A.C.

INSTITUCION PRIVADA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

CONVOCA

A la comunidad científica y académica a participar en los

PREMIOS FUNSALUD 1996

LABORATORIOS COLUMBIA EN DERMATOLOGIA
NADRO (NACIONAL DE DROGAS) EN INFECCIONES GASTROINTESTINALES
MATILDE M. DE SANTOS EN SALUD AMBIENTAL

Estos premios han sido instituidos con el propósito de estimular y fortalecer la investigación en el campo de la Salud en México. Los premios se entregarán de acuerdo con las siguientes:

BASES

- Podrán concursar los trabajos de investigación original en el campo señalado, realizados en instituciones de educación superior, investigación en salud o unidades de atención médica, públicas o privadas, del país.
- Los trabajos remitidos a concurso deberán haber sido publicados en revistas nacionales o del extranjero en un plazo no mayor de cinco años anteriores a la fecha de cierre de la convocatoria, o bien haber sido aceptados para su publicación en revistas prestigiadas.
- Los Jurados tomarán en cuenta la importancia de las revistas en que hayan sido publicados los trabajos.
- Cada autor principal podrá concursar con un sólo trabajo.
- No podrán participar trabajos en los que se incluyan entre sus autores a miembros del Jurado del Premio en cuestión.
- El Jurado de cada premio considerará criterios como: **originalidad, congruencia con el tema del premio, utilidad de los resultados, vigencia, innovación teórica y metodológica, trascendencia e impacto social.**
- En los trabajos que concursan no deberá aparecer el nombre de los autores
- Los trabajos deberán ser enviados en seis copias, más un ejemplar original (con el nombre de los autores), acompañado del *curriculum vitae* del autor principal.
- Los trabajos deberán ser entregados en el domicilio de la Fundación Mexicana para la Salud, con una carta en la que se especifique el premio en el que concursan, ya sea personalmente o por correo certificado.
- Solamente se serán juzgados los trabajos recibidos hasta el día **17 de mayo de 1996.**

- FUNSALUD podrá invitar en forma selectiva a instituciones con reconocimiento académico para que propongan candidatos.

- Los términos del concurso y premiación se darán a conocer públicamente.

PREMIOS

- Cada premio consistirá en un Diploma y un estímulo económico de \$40,000.00 (CUARENTA MIL PESOS), que se entregarán al autor principal de los trabajos premiados.
- A los coautores del trabajo premiado se les entregará una constancia.
- Se conservará la confidencialidad de los trabajos no premiados y se devolverá al autor correspondiente la documentación recibida. Tal decisión no imposibilita la presentación del mismo trabajo en futuros concursos.
- El dictamen de los jurados será inapelable.
- El premio podría ser declarado desierto.

JURADOS

Estarán integrados por representantes de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Mexicana de Cirugía, una asociación profesional vinculada con la especialidad correspondiente, la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, científicos seleccionados en cada área, que radiquen en el interior del país. La Fundación Mexicana para la Salud designará como Secretariado Técnico.

PREMIACION

Los premios se entregarán en sesión solemne convocada por la Fundación Mexicana para la Salud, en fecha, lugar y hora que se anunciarán con antelación.

México, D. F., a 15 de enero de 1996.

FUNDACION MEXICANA PARA LA SALUD

Periférico Sur No. 4809 casi Esq. Viaducto Tlalpan, Col. El Arenal Tepepan, Tlalpan

14610 México, D.F.

Tel. 655 90 11 Fax. 655 82 11



El Aleph...

Viene de la 12



permite al estudiante desarrollar el estudio con tranquilidad. El acervo de diapositivas está integrado por imágenes rescatadas de los principales libros que marcan la bibliografía básica de la asignatura, constituyéndose con 10 series de Lockhart y Hamilton, 10 series de Grays y Mayo Gross, 5 series de Metter y de L. Barr, todas a disposición de los alumnos.

El servicio de videocintas cuenta con 21 películas, que originalmente se encontraban en formato super-8 y que al actualizarse el Museo, se transfirieron a videocinta. Los temas grabados se refieren a la neuroanatomía, órganos de los sentidos y su sistematización, sistema nervioso periférico, pares craneales, cráneo, cara, cuello, eje vertebral, raquis y pelvis, región cutánea, muslo y rodilla, pierna, pie, garganta, arterias, venas y nervios, paredes del tórax y diafragma, glándula mamaria, aparato respiratorio, corazón, hombro, axila, brazo, codo, antebrazo, muñeca, mano, mediatino, cortes de tórax, paredes del abdomen y pelvis, abdomen inframesocólico y supramesocólico, yeyuno e ileón, colón, peritoneo, esófago abdominal, estómago, bazo, región celíaca, hígado y vías biliares, duodeno y páncreas, retroperitoneo, glándulas suprarrenales, recto, aparato genital masculino y femenino y muchos otros temas.

Visitantes

Durante 1996, el Museo de Anatomía recibió a 3,505 visitantes y 101 peticiones de diversas instituciones para visitas guiadas. Al respecto, la señora Lilia Velasco comentó que los visitantes varían en edad y grado escolar, pues asisten desde niños de kínder hasta estudiantes de otras profesiones.

La señora Lilia Velasco apuntó que todos los visitantes expresan admiración y entusiasmo al entrar al Museo, especialmente los pequeños, de los cuales recordó: "se alegran cuando se les presta el material óseo para que lo conozcan, toquen y manipulen". La señora

Lilia ha sido fiel testigo de generaciones egresadas de la Facultad, pues algunos asisten al museo desde la preparatoria, o desde su primer día de clase de anatomía, hasta el día que regresan por su carta de no adeudo de material, requisito necesario para la titulación. Por su parte, la doctora Montemayor agregó que las visitas guiadas varían de acuerdo con el nivel e interés del visitante, "algunos piden temas específicos, mientras que a otros se les explica todo", señaló.

Actualización

Finalmente, la doctora Georgina Montemayor aseveró que la necesidad de actualizar el museo, y la preocupación por atender las necesidades educativas de los estudiantes en esta asignatura de anatomía, los ha llevado a tratar de incorporar todos los recursos educativos y tecnológicos posibles, como son los programas anatómicos por computadora, que se encuentran en el departamento de Cómputo de la FM. Su afán por difundir la riqueza del Museo también ha llevado a desarrollar un presentador, el cual pretenden llevar en sus viajes por la República para dar a conocer el trabajo realizado en FM.

1995 premió...

Viene de la 11

Carolino de Estocolmo. Finalmente ingresa a la Universidad de Harvard, como docente e investigador. Desde joven muestra interés por el estudio del sonido, especialmente en las estridencias, campo que lo lleva a investigar la acústica fisiológica (otología). La combinación que realizara entre sus carreras de medicina e ingeniería lo llevó a investigar sobre la audición del hombre, razón por la cual recibió el Premio Nobel, y especialmente por sus descubrimientos en el mecanismo de excitación del oído. Ese mismo año recibió el premio anual de una Fundación de Sordomudos, por la misma labor.

Analizó la capacidad del oído para distinguir entre tonos altos y bajos y creó un modelo de cóclea, una cavidad cónica similar a la del oído interno o caracol, llegando a demostrar que era idéntica a la del hombre. Sus estudios llevaron posteriormente a diagnosticar y curar varias irregularidades del oído. También construyó un audiómetro, que permite registrar la capacidad auditiva de los enfermos.

Continuará...



Las Humanidades Médicas de la Enseñanza

Dr. Joaquín Ocampo Martínez*

En escuelas y facultades de medicina de muchas universidades del mundo prevalece un manifiesto interés porque el estudiante adquiera destrezas quirúrgicas y habilidades clínicas, así como un sólido aprendizaje en el área de las ciencias básicas, con el propósito de contar con una capacitación que proporcione los conocimientos y actitudes necesarios para la solución de problemas de salud, una vez que se incorpore a la sociedad para el desempeño óptimo de la profesión médica.

Por otra parte, existe un consenso general en cuanto a que a la enseñanza de las humanidades médicas (filosofía, historia, antropología de la medicina) no se les ha dado la misma importancia en las últimas décadas, prueba de ello es el reducido número de publicaciones que se editan sobre el particular.

Una revisión bibliográfica realizada por el autor incluyó aleatoriamente 88 de los artículos publicados en los últimos tres años, en revistas nacionales y extranjeras sobre educación médica que existen en el país. De éstas, sólo el 12 por ciento se refieren a aspectos relacionados con la enseñanza de las humanidades médicas, destacando aquéllas sobre Ética Médica y Bioética.

Llama la atención que ninguna de estas publicaciones se refiere a la formación de profesores en estas áreas.

Sin embargo, la bibliografía señalada, a pesar de ser escasa, ofrece tópicos de gran interés que conviene destacar: en primer lugar, se enfatiza la necesidad de lograr una congruencia entre los contenidos y estrategias para el aprendizaje y el objetivo central que persiguen todos los planes de estudios médicos actuales, y que es el de formar médicos con un alto sentido humanístico, además de su imprescindible formación técnica y científica.

Se establece que el modelo biomédico de atención a la salud, que sirve como paradigma para configurar el currículum médico, no aborda de manera suficiente lo relacionado con esa formación humanística, en virtud de que, en algunos casos, se programa a las humanidades como un complemento del currículum nuclear, sin formar parte orgánica de él.

De capital interés resultan las propuestas de diversas universidades anglo-sajonas para resolver este problema en una etapa incipiente, entre ellas se citan: la selección de contenidos que se agregan a los tradicionales y que no se habían contemplado como, por ejemplo, la reflexión en torno a pasajes de obras literarias clásicas que tratan de problemas existenciales o de salud de diferente orden. Asimismo, el conocimiento de diversas prácticas religiosas y su influencia en la actitud del paciente ante su enfermedad e incluso en su propia curación. La enseñanza de la historia de la medicina, no desde una perspectiva de hallazgos y personajes célebres, sino a partir de la naturaleza de los cambios y del contexto en que se han generado.

La enseñanza de la filosofía de la medicina y en particular de la Ética Médica y la Bioética a partir del estudio de casos y problemas concretos que se presentan en la relación médico-paciente, en la investigación médica en humanos, en problemas médicos-sociales como el suicidio, el aborto, la eutanasia o las implicaciones ético-filosóficas del conocimiento del genoma humano, etcétera.

Entre otros rubros resaltan también las estrategias de aprendizaje basadas en problemas y la necesidad de crear aquéllas que incidan en el currículum oculto de la enseñanza de la medicina, ya que es en esta dimensión donde ocurren situaciones donde el alumno aprende, muchas veces todo aquello que ha contribuido de manera importante al fenómeno de la deshumanización de la medicina.

En suma, se plantea una reflexión profunda y objetiva acerca de los propósitos educativos y, sobre todo, de la metodología con que debe instrumentarse la formación humanística de los estudiantes de medicina, en un contexto socio-cultural plural cada vez más complejo para el ser humano.

*Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina

Facultad de Medicina

Dr. Alejandro Cravioto

Director

Dr. Enrique Piña Garza

Secretario General

Dr. Hugo Aréchiga Urtuzuástegui

Jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación

Dra. Ma. Teresa Cortés Gutiérrez

Secretaria de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social

Dra. Ma. Eugenia Ponce de León

Secretaria de Educación Médica

Dr. César A. Colina Ramírez

Secretario de Servicios Escolares

Dr. Luis Felipe Abreu Hernández

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Dr. Iván A. Romero Coutiño

Secretario Administrativo

Dr. I. Teobaldo Uribe Olvera

Secretario de Extensión y Difusión

Lic. Antonio Espinosa Mosso

Jefe del Departamento de Información y Prensa

Colaboradores: Ma. Elena González R., Francisco Serrano F. y

Ma. de la Paz Romero R.

Fotos: Julio C. Contreras U.

Órgano Informativo de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Publicación catorcena. Año XXII, No. 358. ISSN 0186-2987

Este tiraje consta de 6,000 ejemplares

AVISO

Dirección General de TV-UNAM

A través de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana se llevará a cabo vía satélite, desde la Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España), el curso "Radiología Vasculor Intervenционista como Alternativa Terapéutica", del 26 de febrero al 1o. de marzo.

Las sesiones serán de dos horas con un horario por confirmar; la transmisión será en la video aula Pola Weiss en TV-UNAM.

Informes: Rocío Sánchez y Eddy Cerero, en el Depto. de Capacitación.

Tels.: 622-9304 o 05 y 622-9322.

CURSOS

Coordinación de Educación Médica Continua

Introducción a la Especialidad de ONG y Cirugía de Cabeza y Cuello

Dr. José R. Arrieta Gómez.

Del 19 al 23 de febrero.

Hospital General "Gea González".

Introducción a la Tanatología

Dr. Alfonso Reyes Z.

Del 19 al 23 de febrero.

CMN "20 de Noviembre".

Actualización en Medicina Interna

Dr. Gerardo Heinze Martín.

Del 19 al 23 de febrero.

Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Capacitación en Cirugía Ambulatoria

Dr. Norberto A. Ruiz Molina.

Del 19 al 23 de febrero.

Centro de Cirugía Ambulatoria.

I Curso Monográfico Urgencias Pediátricas

Dra. Paula Santiago M.

Del 19 al 23 de febrero.

Hospital Materno Infantil

"Cuauhtepac", DGSSDF.

Reanimación Cardiopulmonar

Dr. Rodolfo Silva Romo.

Del 21 al 23 de febrero.

Hosp. de Especialidades, CMN SXXI.

Vasectomía sin Bisturí con Técnica de Li

Dr. Rodolfo E. Valdepeña Estrada.

Del 21 al 23 de febrero.

Centro de Cirugía Ambulatoria.

La Endocrinología en Gineco-Obstetricia a Fines del Siglo XX

Dr. Felipe Cajiga Mata.

Del 21 al 23 de febrero.

H.R. "1o. de Octubre".

ATLS

Dr. Manuel González Vivían.

23 y 24 de febrero.

CMN "20 de Noviembre".

Colposcopia, Criocirugía, Laserterapia y Electrocirugía

Dr. Oscar Trejo Solórzano.

Febrero

Del 23 al 25 de febrero.

HR "Lic. Adolfo López Mateos".

Atención Familiar y Psicosocial del Anciano

Dr. Mario Gómez Espinosa.

Del 26 al 28 de febrero.

Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Cirugía Avanzada de Mínimo Acceso

Dr. Horacio Olguín Juárez.

Del 26 de febrero al 1o. de marzo.

CMN "20 de Noviembre".

II Curso de Nutrición Enteral y Parenteral

Dr. Gastón Segovia Mejía.

Del 26 de febrero al 1o. de marzo.

Centro Médico Dalinde.

Manejo Preoperatorio del Paciente Politraumatizado Grave

Dr. Jorge Cuenca Dardón.

Del 26 de febrero al 1o. de marzo.

Hospital General "Xoco".

Clinica y Terapia del Dolor

(Cursos de Adiestramiento en Servicios)

Dr. Jorge R. Hernández Santos.

1o. de marzo de 1996 al 28 de febrero de 1997.

CMN "20 de Noviembre".

Informes: Dr. Raúl Alonso,

Coordinación de Educación

Médica Continua, 3er. piso, Edif.

B, FM o en las sedes hospitalarias.

Tels.: 623-2417 y 623-2440.

Secretaría de Educación Médica

6o. Curso de Sistematización de Conocimientos Médicos Básicos y Clínicos

(Preparatorio al ingreso a las especialidades médicas)

Coordinador: Dr. Luis Martín Abreu.

Del 18 de marzo al 13 de septiembre.

De 15 a 20 horas.

Auditorio Raoul Fournier.

Costo:

Egresados UNAM \$ 900.00

Otras instituciones \$ 2,100.00

Material de apoyo \$ 300.00

Requisitos: Fotocopia del Historial Académico o Título Profesional y 2 fotografías tamaño infantil.

Inscripciones: Del 19 de febrero al 15 de marzo.

Informes: Secretaría de Educación Médica, Edif. B, 3er. piso, FM.

REUNIONES

Coordinación de Educación Médica Continua

Reunión Internacional de Cirugía Pediátrica

Dr. Jorge E. Gallegos Grijalva.

Del 21 al 23 de marzo.

De 8 a 14 horas.

CMN "20 de Noviembre", ISSSTE.

Informes: Dr. Raúl Alonso,

Coordinación de Educación

Médica Continua, 3er. piso, Edif.

B, FM o en las sedes hospitalarias.

Tels.: 623-2417 y 623-2440.

DIPLOMADOS

Coordinación de Educación Médica Continua

Artroscopia

Dr. F. Enrique Villalobos Garduño.

Del 1o. de marzo de 1996 al 28 de febrero de 1997.

HG "Xoco", DGSSDF.

Endoscopia Gastrointestinal

Dr. César Contreras Zárarate.

Del 1o. de marzo de 1996 al 28 de febrero de 1997.

HG "Xoco", DGSSDF.

Programa de Enseñanza en Onco-Hematología Pediátrica

Dr. Francisco J. Alvarez R.

Del 1o. de marzo del 1996 al 28 de febrero de 1998.

Hospital Pediátrico "Moctezuma".

Curso Teórico-Práctico de Ultrasonografía Diagnóstica

Dr. Leopoldo García Himmelstine.

1o. de marzo de 1996 al 28 de febrero de 1997.

Unidad de Clínica en

logía

Dr. Antonio Castellanós Olivares.

Del 4 al 29 de marzo.

Hosp. de Especialidades, CMN SXXI.

Epidemiología Aplicada

Dr. Roberto Tapia Conyer.

1a. fase, del 11 al 15 de marzo.

2a. fase, del 22 al 26 de abril.

Dirección General de Epidemiología.

Informes: Dr. Raúl Alonso,

Coordinación de Educación

Médica Continua, 3er. piso, Edif.

B, FM o en las sedes hospitalarias.

Tels.: 623-2417 y 623-2440.

Unidad de Farmacología Clínica

IV Diplomado en Farmacología Clínica

Dr. Miguel Luján Estrada.

Del 16 de marzo al 7 de diciembre.

De 9 a 15 horas.

Costo: \$8,500.00 (antes del primero de marzo \$8,000.00).

Inscripciones: Del 16 de enero al 15 de marzo.

Requisitos: Copia del título o cédula profesional y dos fotografías tamaño infantil.

Informes: Depto. de Farmacología,

Edif. D, FM. Tels.: 623-2176 o 66,

Fax 616-1489.

RADIO

Las Voces de la Salud

Cirrosis Hepática: 15 de febrero.

Prevención y Manejo de la Hepatitis: 22 de febrero.

Actualidades en el Manejo de la Obesidad: 29 de febrero.

Los jueves de 12 a 13 horas por

XEUN 860 Khz AM, XEUN 96.1

Mhz FM y XEYU 9600 Khz SW

Banda de 31 metros.



Agenda de la
Facultad

MEDICINA

