ROLES FAMILIARES Y DE GRUPO

Documento de trabajo
Dr. Apolinar Membrillo Luna
Especialista en Medicina Familiar

En forma general podemos considerar que los roles dentro del núcleo familiar son culturales y socialmente definidos, los cuales se trasmiten de una generación a otra. Entendemos por “ROL”, al papel que juega algún miembro de la familia.

ROLES DE GRUPO

Los mecanismos de asunción y adjudicación de roles, desempeñan en el acontecer grupal un papel fundamental. El grupo se estructura sobre la base de un interjuego de roles. De estos nos interesan destacar principalmente tres: El rol de PORTAVOZ, el de CHIVO EMISARIO y el de LÍDER.

Estos roles no son estereotipados, sino funcionales y rotativos.

PORTAVOZ

El portavoz de un grupo, es el miembro que en un momento determinado denuncia el acontecer del grupo, las fantasías que lo mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo.

Pero el portavoz no habla por sí solo, sino por todos los miembros del grupo, en el se conjugan lo que se llama verticalidad y horizontalidad grupal: entendiendo por verticalidad lo referido a la historia personal del grupo y el sujeto; y por horizontalidad al proceso actual que se cumple en el aquí y ahora en la totalidad de los miembros del grupo.

El portavoz puede desempeñar su rol en virtud de que se da en el una articulación entre sus fantasías inconscientes, fantasías que siguen un modelo primario, y el acontecer del grupo en que se inserta. Este encaje permite la emergencia del material que debe ser interpretado; la interpretación tomará esos dos elementos, el vertical y el horizontal. Debe ejemplificar, a través del problema enunciado por el portavoz en su verticalidad, la situación de todos los miembros del grupo, el aquí y el ahora, así como su relación con la tarea.

Las necesidades, ansiedades y fantasías enunciadas por el portavoz y su manera de formularlas, hacen referencia a su historia personal, en tanto el hecho de que la fórmula en un momento dado del acontecer del grupo, señala el carácter horizontal del emergente.
CHIVO EMISARIO

Es el miembro del grupo que, siguiendo el proceso natural de adjudicación de roles, se hace depositario de los aspectos negativos o atemorizantes del mismo o de la tarea, en un acuerdo técnico en el que se comprometen, tanto el cómo los otros miembros. Aparecen entonces los mecanismos de segregación, configurándose otra de las situaciones significativas: la del chivo emisario.

LÍDER

Otro miembro en cambio, siempre por el mismo proceso, puede hacerse depositario de aspectos positivos del grupo y obtiene un liderazgo que se centra en una o varias categorías ya mencionadas, pertenencia, cooperación, etcétera.

Sin embargo, ambos roles, el de líder y el de chivo emisario están íntimamente ligados, ya que el rol de chivo emisario surge como una preservación del liderazgo a través de un proceso de disociación o splitting, necesario al grupo en su tarea de discriminación.

SABOTEADOR

Es el rol en el que habitualmente el liderazgo está en relación directa con la resistencia al cambio.

El principio de complementariedad debe regir el interjuego de roles en el grupo, lo cual permite que sean funcionales y operativos. Cuando aparece la suplementariedad, invade al grupo una situación de competencia que esteriliza la tarea.

La sesión del grupo se desarrolla en tres momentos temporales: la APERTURA, el DESARROLLO y el CIERRE.

Los emergentes de apertura deben ser cuidadosamente registrados por el observador y el coordinador, ya que todo ese material va a ser trabajado durante la sesión y es loable observar como aparece ya modificado en el momento del cierre.

En términos de trabajo grupal podemos distinguir tres instancias, LA PRE TAREA, en la que se ponen en juego las técnicas defensivas del grupo, movilizadas por la resistencia al cambio, y destinadas a postergar la elaboración de las ansiedades que funcionan como obstáculo epistemológico.

LA TAREA, consiste precisamente en este abordaje, donde el objeto del conocimiento se hace penetrable a través de una elaboración que implica la ruptura de la pauta estereotipada, la cual funciona como un estancamiento del aprendizaje y deterioro de la comunicación grupal. El proyecto surge cuando se ha logrado una pertenencia de los miembros y sé concerta una planificación.
El grupo se plantea objetivos que van más allá del aquí y del ahora, construyendo una estrategia determinada para alcanzar dichos objetivos. Pero dentro de ese aquí y ahora, podemos interpretar que ese proyecto, como un mecanismo de creación, está destinado a superar la situación de muerte o de perdida que vivencian los miembros cuando, a través de la realización de la tarea, adquieran la posibilidad de la superación o finalización del grupo.

**ROLES MATERNOS**

Consideramos que es muy difícil poder describir los diferentes papeles o roles que la sociedad urbana de nuestro tiempo en la clase media de nuestra sociedad le va a permitir jugar a la mujer, pero consideramos adecuado poder hacer un intento y tratar de ejemplificar cuales pueden ser estos roles.

**ESPOSA MADRE TRADICIONAL**

En primer lugar consideraremos a este rol, por ser tal vez, el más frecuente en nuestra sociedad, este rol presenta una serie de derechos y privilegios reconocidos unánimemente; como la dependencia económica del marido, la autoridad afectiva reconocida, lo cual implica demandar fidelidad al marido, ya que es el padre de los hijos, como principal obligación, y presupone una actitud de gratitud, así como de correspondencia emocional de los hijos y el marido.

Su principal obligación ha sido la formación de los hijos, así como la constitución del hogar; de ella se espera la prestación de los servicios domésticos, una subordinación a los intereses económicos del esposo y una limitación a cualquier actividad de tipo económico y cultural, dentro del ambiente en que se maneja.

Este rol tiene una connotación sociocultural importante y tiene su máxima expresión en la celebración del 10 de mayo, fecha única en que celebramos a la madre, a la esposa. Considerando las características de la esposa madre tradicional puede encontrársele en casi cualquier tipo de sociedad y de cultura, y junto a esto el rol del esposo, lo cual forma una serie de estereotipos y circulo viciosos de relación conyugal. En este caso las funciones familiares encuentran un campo propicio para desarrollarse de manera adecuada, principalmente por parte de la madre, la cual es la guía de la familia.

**ESPOSA COMPAÑERA**

Este segundo rol, el cual por lo general se da en las clases acomodadas, representa el modelo al que irracionalmente algunos grupos de la clase media alta tratan de copiar.

En este caso, la esposa más que nada busca con su presencia fortalecer el papel social del marido, por lo que debe compartir diversiones con él, así como afirmar la personalidad de este, siendo objeto de admiración. Por tanto, tiene que conservarse atractiva, so pena de no poder retener al marido, ya que en este tipo
de relación conyugal el aspecto físico de ella es importante y altamente valorado; por lo que la esposa dedica una parte importante del dinero recibido al lucimiento del hogar, y tiene que cultivar permanentemente relaciones sociales ventajosas para el esposo. Lo anterior repercute y lleva a segundo plano de importancia las relaciones intrafamiliares, principalmente con los hijos, por lo que se descuida de manera fundamental las funciones que deben cumplirse en esa familia.

**ESPOSA COLABORADORA**

Este tipo de rol en cierta forma, ha venido a constituir lo que algunos autores llaman “LA FAMILIA IGUALITARIA”.

Aparece con frecuencia en la clase media, presente por las modificaciones socioeconómicas que se viven, las cuales han propiciado este tipo de rol en el cual la esposa dedica una parte importante de su vida diaria al trabajo remunerado fuera del hogar, por lo que se le considera una parte fundamental en el ingreso económico familiar.

Con estas características a la esposa colaboradora se le considera en igualdad de situaciones con el marido, ya que las decisiones son comunes, principalmente en aspectos de compra y ubicación de la casa, por ejemplo, el trabajo del esposo, la selección de la escuela para los hijos, y la decisión de tener o no más hijos.

Con relación a sus obligaciones está en algún momento determinado el renunciar a la pensión alimenticia en caso de divorcio, aceptar una participación de las responsabilidades legales y económicas de la familia, al no haber una expectativa de una relación adecuada con el esposo. Se considera en igualdad absoluta entre ellos, lo cual mantiene el equilibrio de la relaciones familiares.

Podemos mencionar que en este rol materno, la mujer tiene una mayor participación, tanto en la vida familiar, como en la vida social de la misma, el esposo ya representa un rol con características distintas, pues su responsabilidad y participación familiar es mayor.

**ESPOSA PROVEEDORA**

El último rol no se encuentra descrito en la literatura, sin embargo surge como una realidad manifiesta en nuestra país a raíz de los sismos del 85, en donde se descubren centros maquiladores en la Ciudad de México, los cuales se encontraban atendidos principalmente por mujeres, que en su mayoría eran, madres solteras, viudas o divorciadas y de clase socioeconómica media baja.

Por lo que podríamos describir un papel o rol más de la mujer y que actualmente cobra relevancia por su entrada a la economía familiar. Con relación a las funciones que desempeña la mujer sería precisamente el de esposa proveedora, el cual está condicionado por las relaciones y situaciones imperantes en la sociedad actual, con cambios importantes en las funciones a desempeñar, tanto en el campo laboral, así como en el familiar, contando y considerando tener el pleno derecho que se cree tienen los hombres.
Una de las características principales de este rol es el ser solamente proveedora económica para la familia, quedando de lado el desempeño de las funciones al interior de la familia.

De acuerdo con las condiciones sociales de la mujer, el papel será mayor o menor, dadas las condiciones en el lugar donde se desarrolla laboralmente, además de las condiciones sociales de clase.

Este tipo de rol lo podemos encontrar en las madres solteras, las madres divorciadas o separadas, de cualquier edad, madres viudas, las cuales deben buscar el sustento económico, permaneciendo la mayor parte del tiempo alejada del hogar.

Aunque ya plenamente definido, este rol aún está en estudio, dada la movilidad social y los cambios sociales en que se encuentra inmersa la familia, así como el mayor número de familias igualitarias, y el índice de divorcios en aumento.

**ROLES PATERNOS**

Considerar los roles que juega el hombre en nuestra sociedad pudieran ser una tarea un tanto cuantos difícil, si consideramos que el movimiento social es amplio, así como los patrones culturales muy extensos, además de que se tendría que considerar a los diferentes estratos sociales, por lo cual no se nos permitiría estandarizar una sola conducta o clasificación del rol que juega el hombre dentro de su familia, sin embargo, podemos considerar los siguientes roles.

**ESPOSO COMPAÑERO**

Este rol puede ser el complemento del rol que desempeña la esposa compañera, en el cual ambos cónyuges interactúan para poder autoafirmarse como pareja y profesionalmente.

Lo podemos encontrar principalmente en las clases medias altas y en parejas de ejecutivos, en donde el esposo ayuda y reafirma la posición de la esposa, tanto en el trabajo como en la ayuda del hogar.

Tal vez una diferencia fundamental con el rol de su mujer se refiere al tiempo utilizado para su aspecto físico, ya que principalmente ayuda a impulsar el trabajo de su esposa o compañera para sobresalir.

**ESPOSO COLABORADOR**

Forma parte de lo que conocemos como LA FAMILIA IGUALITARIA, ya mencionada anteriormente y en relación a la mujer, cabe mencionar que las condiciones de este rol son iguales al de la mujer, tanto en el desempeño laboral como familiar, lo cual redunda en un mejor nivel de vida de la propia familia, alternándose en el cuidado y desarrollo de los hijos en la casa, todas las
actividades giran en torno a las decisiones de tipo democrático y con un interés común, incluyendo los aspectos de la sexualidad y el número de hijos, métodos anticonceptivos etcétera.

Hablamos básicamente de que en este rol, el hombre asume su independencia con plena responsabilidad, al igual que la mujer, pudiendo ser autosuficiente aún al término de la unión, su participación en actividades de tipo legal, como económico y familiar, mantienen un equilibrio dentro de la propia familia, este rol lo podemos encontrar principalmente en las familias profesionales y de clase media.

ESPOSO PROVEEDOR.
Este rol está fundamentado principalmente en el tipo de educación tradicional que se le da al hombre, aún desde sus etapas anteriores al nacimiento, así como durante todo su desarrollo psicossexual, en donde todas sus actividades giran alrededor de la reafirmación de la figura paterna, amén de que esta es duplicada con toda fidelidad, y respaldada por las relaciones sociales y por las leyes hechas por el hombre y para el hombre, creando un estereotipo clásico en donde el hombre se dedica exclusivamente a trabajar y proveer económicamente a la familia, olvidándose de algunas otras funciones dentro de la familia.

Este rol lo encontramos predominantemente en los estratos socioeconómicos medios y bajos, en donde la educación ha sido de tipo tradicional, al igual que el tipo de familia tradicional.

Consideramos que este tipo de roles para el hombre pueden aún enriquecerse o modificarse, ya que aún no existe una buena fundamentación teórica, aunque en la realidad, así suceda, por lo que los ponemos a su consideración para su aprobación o modificación.

BIBLIOGRAFÍA
2 Sánchez Azcona J.; Familia y Sociedad, México, 1980, pp. 33-34.
GRUPOS OPERATIVOS

La sicología social se inscribe en una crítica de la vida cotidiana, abordando al individuo inmerso en sus relaciones diarias. El conocimiento de estas relaciones perderá el carácter trivial sólo en la medida en que penetremos en la génesis de los hechos sociales. El objeto de estudio de la sicología social es, por lo tanto, el desarrollo y la transformación de las relaciones dinámicas que se dan entre la estructura social y la fantasía del sujeto, asentado sobre sus relaciones y necesidades. Dicho de otra manera, es la relación entre la estructura social y la configuración del mundo interno del sujeto; relación que se aborda a través del vínculo que enlaza ambos mundos.

El ser humano es un ser de necesidades, que sólo se satisfacen socialmente en las relaciones que a su vez lo determinan. El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido en la relación con los demás. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuo y grupo.

Por lo tanto, el campo ideal para el estudio de las relaciones del individuo con el mundo es el grupo.

Su estudio permite la indagación del interjuego entre lo psicosocial o mundo interno y lo sociodinámico o mundo externo. Este estudio se realiza a través de la observación de las formas de interacción y de los mecanismos de adjudicación y asunción de roles. El análisis de las formas de interacción nos permite establecer hipótesis acerca de los procesos que los determinan.

Por lo tanto, la indagación de la interacción debe llevarse a cabo en sus dos niveles, el intersubjetivo que se juega en el juego del grupo externo y el intrasubjetivo, es decir el mundo interno del sujeto. Esta indagación debe ser significativa, direccional y operativa, adquiriendo carácter instrumental en la medida en que su punto de partida y su orientación se dan en la práctica.

El grupo es, entonces, la unidad básica de interacción. Es un conjunto restringido de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, articuladas por intereses comunes y que poseen una representación interna que puede o no coincidir con la realidad. De ahí la importancia de que la indagación de esta relación se origine y se oriente hacia la práctica, pues sólo ésta puede introducir la inteligibilidad en las relaciones sociales y restablecer la coincidencia entre las representaciones interna y la realidad externa.

Los conjuntos sociales, por ejemplo, se organizan en unidades para alcanzar mayor seguridad y productividad. La unidad denominada grupo puede, en muchos casos, ser una situación espontánea. Es decir, la interacción de los elementos del grupo puede ser regulada para hacerla eficaz en el logro de sus objetivos. Esto se denomina planificación, de donde nace la técnica operativa, que apunta instrumentar la acción del grupo. Esta es en sí misma la acción didáctica.
Entendemos por didáctica una estrategia destinada no sólo a la tarea informativa de comunicar conocimientos, sino básicamente destinada a desarrollar aptitudes y modificar actitudes. Es, por lo tanto, una tarea formativa además de informativa. La articulación de lo informativo con lo formativo se cumple en la construcción de un instrumento (ECRO). Este instrumento es un Esquema Conceptual Referencial Operativo, que ubica al sujeto en el campo de acción, es decir, en lo referencial y le permite abordarlo a partir de elementos conceptuales, le permite comprenderlo y operar sobre él con el uso de técnicas adecuadas. Esta “situación” en el campo de acción y en el pensar y operar sobre él, implica la necesidad no sólo de manejo teórico sino de la elaboración de las ansiedades que surgen en toda situación de cambio.

La noción de aprendizaje está sustentada en una didáctica que caracteriza al aprendizaje como la apropiación instrumental de la realidad para modificarla. La noción de aprendizaje se vincula íntimamente con el criterio de adaptación activa a la realidad, un aprendizaje de lo real, en una relación mutuamente modificante y enriquecedora entre sujeto y medio ambiente. Es decir, aprender es realizar una lectura de la realidad, pero una lectura coherente que implica capacidad de evaluación y creatividad, que permita la transformación de la realidad. En esta lectura de la realidad no hay lugar para la aceptación acrítica de normas y valores.

Esta concepción del aprendizaje nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que debe darse como proceso unitario, como experiencia continua y dinámica de aprendizaje en el cual el rol docente y el rol alumno son funcionales y complementarios. Esta noción de aprendizaje se puede hacer extensiva a todo proceso de interacción, a todo tipo de apropiación de lo real, a todo intento de respuesta coherente y significativa a las demandas de la realidad.

Esta situación genera temor y ansiedad. Parte del temor se debe al enfrentamiento con lo nuevo y desconocido, en donde el sujeto no se siente adecuadamente instrumentado, y parte se debe a la posibilidad de perder el equilibrio ya logrado en la situación anterior. Ambos miedos, configuran la ansiedad frente al cambio, que es la fuente generadora de la resistencia al mismo.

Esta resistencia al cambio marca un momento característico; es una situación constante y latente en todo grupo social, que se organiza para defenderse ante la ansiedad que produce este cambio. Esto constituye el primer periodo del funcionamiento del grupo, llamado “pretarea”.

Dicho en otras palabras, la pretarea es un período caracterizado por la organización grupal para estereotiparse, tendiendo a inmovilizar la estructura preexistente y defenderse de todo tipo de cambio.

El grupo se organiza como “grupo conspirador” para oponerse al cambio y tiende a desplazar al coordinador, que es identificado como agente de cambio y, por lo
tanto, culpable de generar las ansiedades del grupo. Este período se caracteriza por una tendencia a la aglutinación o unión intensa de todos sus miembros, con un marcado aumento de la agresividad. Se utilizan aquí todos los mecanismos tendientes a separar el sentir, el pensar y la acción.

La pretarea es un momento habitual en el desarrollo del trabajo del grupo que si se estanca, se estereotipa en forma de una rigidez creciente que tiende a que su "productividad" se vuelva nula. En este momento la función del coordinador es conducir al grupo al análisis sistemático de los factores que impiden que se pase al segundo período, el cual es la elaboración de la "tarea" propiamente dicha.

El grupo operativo es, entonces un grupo centrado en la tarea y tiene por finalidad aprender a pensar en términos de resolución de dificultades creadas y manifestadas en el campo del grupo y no en el de cada uno de los integrantes. Es decir, la técnica operativa del grupo, sea cual fuere el objetivo (diagnóstico, aprendizaje, creación artística o planificación), tiene por finalidad el que sus integrantes aprendan a pensar en función de una coparticipación sobre el objeto de conocimiento, entendiendo que pensamiento y conocimiento no son hechos individuales sino producciones sociales.

En la técnica operativa se hace posible la integración de la pseudo antinomia entre lo teórico y lo práctico, para la unión de ambos aspectos en una práctica concreta. Indagación y operación, en relación permanente de coexistencia y cooperación son en definitiva una relación continua, complementaria y de enriquecimiento. Freud ya había enunciado un principio que Kurt Lewis retomó posteriormente, según el cual toda indagación va acompañada de una operación, es decir, que no hay indagación "pura", inocua.

Como se señaló anteriormente, el grupo operativo es un grupo centrado en la tarea. La tarea es el ámbito de la elaboración de los cuatro momentos de la función operativa, que son:

- La estrategia
- La táctica
- La técnica
- La logística

Después de haber elaborado la estrategia en el mundo interno, es posible externalizarla y con ello se convierte en táctica. De acuerdo con el instrumento con el cual opera, estará utilizando una técnica. En el momento en el que puede evaluar su potencialidad, momento de la logística, lograra una máxima operatividad.

Es decir, después de haber elaborado la estrategia operativa en el mundo interno, y sobre la base de dicha planificación, el sujeto puede orientar la acción, o sea, el proyecto, que surgirá de la propia realización de la tarea.
Como señalábamos anteriormente, la estructura y la función de un grupo cualquiera, sea cual fuere el campo de acción, están dados por el interjuego de mecanismos de asunción y adjudicación de roles. Estos representan modelos de conducta de los individuos dentro de esta red de interacciones y están ligados a las expectativas propias y a las de otros miembros del grupo. Podemos decir que la estructura, la función, la cohesión y la finalidad, junto con un número determinado de integrantes, configuran la situación grupal que tiene su modelo en el grupo familiar.

Dado que el grupo se estructura sobre la base de un interjuego de roles, describiremos los tres roles principales, que se destacan por la importancia que adquieren en la vida del grupo.

Estos son el rol de **portavoz**, el de **chivo emisario** y el rol de **líder**.

Al hablar de estos roles nos estamos refiriendo a roles funcionales y rotatorios y no a roles estereotipados.

**PORTAVOZ**

El portavoz de un grupo, es aquel miembro que en un momento dado denuncia el acontecer grupal, las fantasías que lo mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo. El portavoz, por lo tanto, no habla sólo por sí mismo, sino por todos los miembros del grupo.

En él se conjugan lo que se denomina la verticalidad y la horizontalidad grupal, entendiendo por verticalidad lo referido a lo propio del sujeto, es decir, lo intrasubjetivo; y por horizontalidad al proceso actual que se cumple en el aquí y ahora en la totalidad de los miembros.

El portavoz puede desempeñar su rol en virtud de que se da en él una articulación entre sus necesidades y fantasías y el acontecer del grupo en el que se inserta. Podríamos decir que las necesidades, ansiedades y fantasías anunciadas por el portavoz y su manera de formularlas hacen referencia a su historia personal, en tanto de que el hecho de que las formule en un momento dado del acontecer del grupo señala el carácter horizontal del emergente.

En el trabajo grupal el vector a entender a través de la emergencia del portavoz es el vector horizontal o fenómeno del grupo. La comprensión de la relación entre las ansiedades y necesidades manifestadas por el portavoz y su historia personal puede llegar a constituir un momento de **insight** individual compartido o no con el grupo, pero que no es indispensable para el avance del grupo.

Los roles de **LIDER** y **CHIVO EMISARIO** son roles que se complementan.

El rol de **CHIVO EMISARIO** surge como preservación del liderazgo, por un mecanismo de disociación entre lo bueno y lo malo.
El rol de **LIDER** será el poseedor de los aspectos positivos o “buenos” y el chivo emisario, por el contrario se hará cargo de los aspectos negativos o “malos” del grupo.

En el proceso del grupo operativo se cumplen los tres momentos básicos de tesis, antítesis y síntesis, por medio de un proceso de esclarecimiento que va de lo explícito a lo implícito. La unidad de trabajo que permite realizar dicho esclarecimiento está integrada por el existente, la interpretación y el nuevo emergente. El primero es el material aportado por el grupo a través de un miembro que en ese momento cumple la función de portavoz.

La interpretación es el acto realizado por el coordinador para decodificar el existente del fenómeno que ocurre, y el nuevo emergente es la conducta nacida de la organización de los distintos elementos, acontecimientos sintéticos y creador que aparece como respuesta a esa interpretación. Es decir, el primer instrumento que posee el coordinador es el señalamiento, el cual se refiere a las situaciones manifiestas, y el segundo es la interpretación de las causas subyacentes que tenderán a desocultar el acontecer implícito del grupo. La interpretación no apunta a la exactitud o mejor dicho no se valúa con un criterio tradicional de verdad, sino en términos de operatividad, en la medida que permite o favorece la ruptura del estereotipo. De esta manera, el coordinador ayuda a los miembros a pensar, abordando el obstáculo configurado por las ansiedades básicas. Opera entonces en el campo de las dificultades de la tarea y la red de comunicación. En estas técnicas de grupo, la función del coordinador consiste esencialmente en crear, mantener y fomentar la comunicación, a través de un desarrollo progresivo, a tomar la forma de una espiral, en la cual coinciden didáctica, aprendizaje, comunicación y operatividad. El coordinador, con su técnica, favorece el vínculo entre el grupo y el campo de su tarea, en una situación triangular.

**BIBLIOGRAFÍA**