



3



2




1

Egresados realizan Examen General de Competencias Forenses para su titulación

CONTENIDO

- 03 El razonamiento ético
- 04 El papel de la activación de receptores para dopamina en la memoria y la neuroinflamación
- 05 Cuidados a personas adultas mayores en el confinamiento por COVID-19: una cuestión de género y derechos
- 06 Trabajo del concurso de carteles del diplomado en línea "Violación sexual a adultos, aspectos biopsicosociales y principios para su atención"
- 07 Egresados realizan Examen General de Competencias Forenses para su titulación
- 08 Culturízate con los talleres de Teatro, Danza Folklórica y el Coro *Allis Vivere*
- 10 Métodos y técnicas de investigación para la búsqueda y localización de personas
- 11 Bernardo Andrade, estudiante de Neurociencias, cursa su 7º semestre en la Universidad Saint Mary's en Canadá
- 12 La danza folklórica boliviana y la Medicina, una combinación perfecta para Liliana Vázquez
- 13 Breve recorrido sobre la evolución de las representaciones anatómicas en cera
- 14 Santos y mártires. Resolviendo enigmas
- 15 V Congreso de Ciencia Forense
- 16 #ActívatFacMed



Programa de Inglés
Facultad de Medicina

Inscríbete a los cursos en línea para cumplir con el perfil de egreso de tu carrera.

Puedes acreditar por **Examen** si cuentas con el nivel avanzado de comprensión de textos en inglés, o por **Curso de comprensión de textos en inglés** si tienes nivel intermedio y deseas tener el nivel B2 o avanzado.

Si tienes nivel básico o no cuentas con conocimientos del idioma, tenemos el curso **Ambiente Virtual de Idiomas**, que incluye las 4 habilidades.

Si ya tienes el dominio, puedes inscribirte al curso autodirigido **TUFH Talk**.

Publicación de convocatorias: mayo y octubre

Contacto:
http://csc.facmed.unam.mx/?page_id=267
@csc.facmed.unam csc_facmed
progi.fm@unam.mx

Gaceta Facultad de Medicina, año IX, número 251, del 20 al 26 de septiembre de 2021, es una publicación semanal editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México, a través de la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Teléfono 5623-2432, página: <http://gaceta.facmed.unam.mx>, correo electrónico: gacetafm@unam.mx.

Editora responsable: licenciada Karen Paola Corona Menez. Número de certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2013-052311041600-203. ISSN: 2395-9339, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Coordinadora editorial y responsable de la última actualización de este número: licenciada Isabel Lili Wences Solórzano, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Fecha de última modificación: 20 de septiembre de 2021. Los artículos contenidos en esta publicación pueden reproducirse citando la fuente. Los textos son producto de las actividades propias de la Facultad de Medicina, reproducen las opiniones expresadas por los entrevistados, ponentes, académicos, investigadores, alumnos, funcionarios y no reflejan el punto de vista de la editora ni de la UNAM.

El razonamiento ético

Por Ricardo Ambrosio

Para brindar una atención de calidad a los pacientes es necesario que, además de contar con habilidades clínicas, los profesionales de la salud tengan habilidades de juicio ético desarrolladas; no obstante, no hay un consenso sobre cómo enseñar estas habilidades durante la formación médica ni como evaluarlas.

"No se trata de que como médico le imponga al paciente lo que yo considero ético, pero sí informarle lo que considero medicamente adecuado y correcto para el caso particular", indicó la doctora Irene Durante Montiel, Secretaria General de la Facultad de Medicina de la UNAM.

La también Presidenta del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica (COMAEM) destacó que la ética se aplica en diversos procedimientos y situaciones médicas como al ofrecer un diagnóstico y un tratamiento, por lo que es necesario el razonamiento y la reflexión para llegar a decisiones éticas fundamentadas donde prevalezcan las razones y no las opiniones para así poder elaborar un plan de tratamiento o manejo para los pacientes. Además, debe conocerse cómo identificar conflictos éticos que se suscitan al tratar un problema de salud; estos se caracterizan por una contraposición de principios, valores, derechos y obligaciones de las personas involucradas, comúnmente también participan creencias e intereses.

Un ejemplo de estas situaciones se presenta cuando hay necesidad de realizar una transfusión en un paciente cuya religión no le permite recibirla. Para resolver este tipo de situaciones es necesario respetar los cuatro principios básicos de la bioética: no maleficencia, beneficencia, autonomía y justicia, y utilizar el razonamiento ético, el cual permite resolver los conflictos éticos y es una capacidad que se desarrolla de forma paulatina.

También interviene un marco jurídico y administrativo que puede variar entre países o regiones; en este contexto, la doctora Durante Montiel señaló que la ética y la ley no son sinónimos, pues no todo lo ético es legal y no todo lo legal es ético.



En la conferencia inaugural del II Congreso Internacional de Ética, Ciencia y Educación, en el cual la Facultad de Medicina fue una de las instituciones organizadoras, la doctora Durante Montiel explicó que para resolver los conflictos se requieren conocimientos, habilidades, destrezas y actitud; en este sentido, conviene dirigir a los estudiantes para que se enfoquen en las preocupaciones éticas, pues es frecuente que se centren más en el problema médico del paciente, con este fin, es importante promover el conocimiento ético y la capacidad de toma de decisiones de los alumnos y sensibilizarlos sobre sus valores y prejuicios personales.

Si se quiere abordar una situación desde el punto de vista ético, los argumentos que resulten del razonamiento deben ser relevantes, profundos, lógicos, claros, imparciales, precisos y escrupulosos.

En el ámbito reflexivo se debe considerar la descripción de los hechos, la evaluación de lo bueno y lo malo, análisis del sentido que cada persona le da a la situación y obtener conclusiones para saber qué acciones adicionales se pueden hacer para ayudar a solucionar el problema y elaborar un plan de acción, concluyó la doctora Durante Montiel.

El papel de la activación de receptores para dopamina en la memoria y la neuroinflamación



Por Jesús Sosa

La dopamina es un neurotransmisor que participa en la comunicación entre las células; además, es de suma relevancia en los procesos como el de la memoria, afirmó la doctora Perla Eugenia Ugalde Muñiz, investigadora posdoctoral del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina de la UNAM y quien desarrolla el proyecto de investigación "El papel de la activación de los receptores para dopamina tipo 2 en la memoria y la neuroinflamación en un modelo murino de privación del sueño MOR".

En él describe que la dopamina posee una función inmunomoduladora: "Quiere decir que hay dopamina sistémica que va a estar en nódulos linfáticos, órganos principales o sitios de diferenciación de células inmunes. Y esta dopamina va a ser partícipe de la maduración de esas células inmunes", explicó.

En el Seminario de Investigación del Departamento de Fisiología, moderado por las doctoras Virginia Inclán Rubio, Jefa del mismo, y María del Carmen Cárdenas Aguayo, Coordinadora de Investigación, la doctora Ugalde Muñiz habló sobre la participación de estudiantes de diversas áreas de conocimiento en el proceso de investigación y mencionó que su proyecto se realizó en el Laboratorio de Neuroendocrinología, con la asesoría de la doctora María de la Luz Navarro Angulo.

Asimismo, apuntó que, a pesar de trabajar en otra área dedicada al Parkinson, se interesó por los modelos de trabajo en el Laboratorio de Neuroendocrinología, principalmente en el modelo de transmisión del sueño que llamó su atención desde la licenciatura: "Creo que es algo a lo que no le damos mucha importancia. Si nos vamos a la relación que hay entre problemas del sueño con enfermedades de importancia como la diabetes, obesidad o hipertensión en México, entenderíamos que si se tratan los problemas de sueño se puede evitar un poco esta relación", resaltó.

Por ello, en compañía de la doctora Navarro Angulo y el equipo decidieron hacer la investigación de privación de sueño MOR con un modelo de plataformas y el suministro de quinpirol en algunos modelos de prueba.

La investigadora explicó cuáles fueron los resultados de las primeras pruebas en los cuatro ratones de modelo, los efectos de las condiciones a las que cada uno fue sometido, y cuál es la relación que tienen estos con la activación de la memoria. Del mismo modo, planteó las perspectivas para la siguiente fase del experimento, en la que espera llegar a más resultados con evaluaciones completas sobre los mecanismos de inflamación.

"Es un proyecto que todavía tiene bastante camino por recorrer y hasta ahora se puede concluir que el quinpirol es aparentemente un inmunomodulador. Sin embargo, hasta el momento no se puede asegurar que esta modulación ayuda a los ratones en sus pruebas de memoria, derivadas de la privación de sueño MOR", comentó.

Finalmente, la doctora Ugalde Muñiz agradeció la participación de su equipo, a la Facultad de Medicina de la UNAM y al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, y exhortó a los estudiantes interesados a participar en las investigaciones presentadas en seminarios.

Cuidados a personas adultas mayores en el confinamiento por COVID-19: una cuestión de género y derechos

Por Ricardo Ambrosio

La edad no es el único factor que ha generado una alta letalidad por COVID-19 en el grupo de los adultos mayores, también intervienen otros determinantes sociales de la salud como el género, la etnicidad y la clase social. A lo que se suma la dependencia y la necesidad de cuidados. A raíz de la pandemia hubo un aumento de la mortalidad en asilos de diversas partes del mundo.



La pandemia ha tenido un comportamiento heterogéneo entre la población mayor, donde intervienen factores como la edad, la esperanza de vida, comorbilidades, factores hormonales y acceso desigual a los servicios de hospitalización y terapia intensiva. De acuerdo con algunas investigaciones, los hombres presentan más síntomas respiratorios, por lo que son hospitalizados con mayor frecuencia que las mujeres, sobre todo en las unidades de cuidados intensivos.

"El trabajo productivo y reproductivo también ha influido, al inicio los contagios se daban más en población masculina; posteriormente, cuando la transmisión del virus se volvió comunitaria, se incrementó el contagio en mujeres, relacionado con su papel como cuidadoras en los hogares", explicó la doctora Lucero Aída Juárez Herrera y Cairo, académica de la Licenciatura de Medicina en la Universidad del Valle de México en Hermosillo.

En el Seminario Permanente de Género en Salud, transmitido por **Facebook Live**, la académica dio a conocer los resultados de un trabajo de investigación que realizó con su equipo mediante encuestas electrónicas sobre los cuidados que reciben los adultos mayores durante el confinamiento. Obtuvieron mil 567 respuestas: el 62 por ciento de los hombres y el 67 por ciento de las mujeres que respondieron la encuesta reportaron cuidar a un adulto mayor; 25 por ciento de los hombres y 29 por ciento de las mujeres reportaron ser el cuidador principal.

Asimismo, se encontró que al ser mujer se tiene una probabilidad 1.38 veces mayor de ser cuidadora en compa-

ración con los hombres. Las personas encuestadas proveían cuidados en mayor proporción a abuelas y madres que a abuelos y padres; el 1.7 por ciento de las personas encuestadas brindaban cuidados a su pareja.

Las actividades difirieron, pues mientras los hombres se encargaban principalmente de comprar la despensa y llevar a los adultos mayores a sus citas médicas, las mujeres reportaron participar más en las actividades del hogar.

Por otra parte, las personas de entre 51 y 60 años fueron las que más proporcionaron cuidados, se encontró participación de las y los jóvenes, y de personas adultas mayores que también cuidaban. Asimismo, se observó que la mayoría de estas personas contaban con seguridad social y vivían con algún familiar, principalmente hijas. Sólo un 7 por ciento recurrieron a contratar cuidadores profesionales. La presencia en asilos o residencias fue baja (1 por ciento). Se encontró un alto reconocimiento de la vulnerabilidad de las personas mayores, y se reportó que experimentaban miedo a morir o a enfermar, así como incertidumbre, estrés, ansiedad y nerviosismo.

Los cuidados eran asumidos e identificados de diferentes maneras relacionadas con los roles de género socialmente asignados, que reproducen el trabajo reproductivo de las hijas y la doble jornada. "Es importante seguir investigando, más en estos tiempos aciagos, porque cuidar tiene implicaciones sociales, económicas, laborales, y repercuten en la salud y el bienestar de quienes cuidan", concluyó la doctora Juárez Herrera y Cairo.

MITOS Y REALIDADES SOBRE LA VIOLENCIA SEXUAL

X MITO:

Las mujeres deben tener relaciones sexuales para calmar el dolor testicular de su pareja cuando está excitada.

REALIDAD: ✓

Las mujeres no son responsables ni culpables de ese dolor.

¿NECESITAS AYUDA?

Defensoría de los
Derechos Universitarios
www.defensoria.unam.mx
5541616048

Detección de riesgos
a la Salud Mental
<https://misalud.unam.mx/covid19/>

Departamento de Psiquiatría
y Salud Mental
<https://psiquiatria.facmed.unam.mx/>

Con información de:
María Martina Jurado Baizabal, Norma de Jesús Yezpey García, Jacqueline Cortés Morelos,
Alejandra López Montoya, Ileana Petra Micu, Juan Antonio Mejías Vizcarra.



Egresados realizan Examen General de Competencias Forenses para su titulación

Fotografías de portada e interiores cortesía de la LCF, FM, UNAM



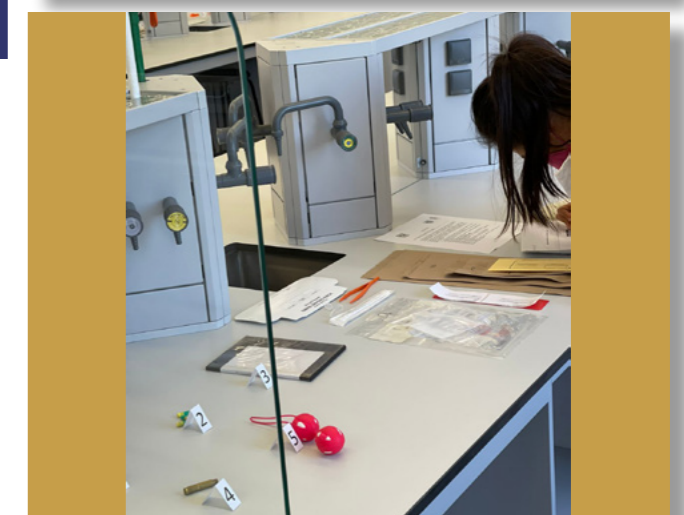
Por Lili Wences

El pasado 14 de septiembre, la Licenciatura en Ciencia Forense (LCF) de la Facultad de Medicina de la UNAM aplicó el Examen General de Competencias Forenses a 18 egresados de las generaciones 2014, 2015, 2016 y 2017, quienes buscan su titulación. Los resultados se darán a conocer el próximo 4 de octubre.



El examen estuvo dividido en seis módulos: 1. Planeación del procesamiento; 2. Evaluación de la intervención y solicitud de peritajes; 3. Embalaje de indicios y cadena de custodia; 4. Análisis de dictámenes periciales; 5. Elaboración de la Teoría del caso y 6. Interrogatorio.

Fueron 14 mujeres y cuatro hombres los que realizaron este ejercicio de evaluación que se aplicó de las 8:30 a las 17:30 horas en las diferentes áreas de las instalaciones de la LCF, con estrictas medidas sanitarias y cumpliendo los protocolos establecidos por la Secretaría de Salud y la UNAM.



CON LOS TALLERES DE TEATRO, DANZA FOLKLÓRICA Y EL CORO ALIIS VIVERE

Por Eric Ramírez

¿Disfrutas de la danza, el teatro o cantar? La Facultad de Medicina de la UNAM, en su misión de formar profesionales éticos, críticos y humanistas, ha creado para ti diversos talleres artísticos para favorecer tu formación, tu salud física y emocional.

Si lo que te apasiona es la actuación o quieres tener más soltura a la hora de comunicarte, el Taller de Teatro es para ti. El profesor Alejandro Godoy, responsable del Taller, tiene experiencia de más de 30 años dando clases en este arte, tiempo en que ha presentado más de 200 obras, entre las que destacan: *Fuera de foco*, *Una niña se columpiaba* o *El pueblo*.



En él no sólo aprenderás a actuar, sino a comunicarte de mejor forma, a desenvolverte frente a otros y a vincularte con tus compañeros, familiares, profesores y finalmente pacientes. Si estás interesado o deseas mayor información, puedes escribir al correo profesorgodoy2020@gmail.com.

Por otro lado, si lo tuyo es bailar, el taller de Danza Folklórica de la Facultad, que a la vez forma parte de la Compañía Universitaria de Folklor Mexicano, es una opción interesante. Aquí, complementarás tus conocimientos profesionales con nuevos aportes como el sentido de pertenencia social, el descubrimiento de nuevas habilidades, el desarrollo de autoconfianza y la disciplina.

Este taller fue fundado en mayo de 2012 y ha tenido funciones dentro y fuera de Ciudad Universitaria. Además, ha participado en festivales de folklor, cursos de informantes de la danza y colaboraciones con el Instituto Nacional de Bellas Artes. Si deseas mayor información, comunícate con el maestro Sergio González Nila, responsable del Taller, al correo: serchnila09@gmail.com o acude a los ensayos los días sábados de 9 a 14 horas bajo el mural de Francisco Eppens, ubicado en la Facultad.



Por último, para los amantes de la música, está el Coro *Aliis Vivere* de la Facultad de Medicina, el cual desde 2018 ha participado en conciertos navideños, conciertos del Día del Médico y en encuentros corales como la presentación de la obra "Carmina Burana".

En éste, podrás aprender sobre técnicas de canto, herramientas para leer música, el montaje de obras y sobre interpretación musical. Asimismo, para ingresar no necesitas haber cantado antes, solamente se te hará una audición donde se evaluará la respuesta auditiva, las posibilidades vocales y el amor por la música. Para más información, puedes comunicarte con el maestro Óscar Herrera, director del coro, al correo: oscar.herrera@mineria.org.mx.

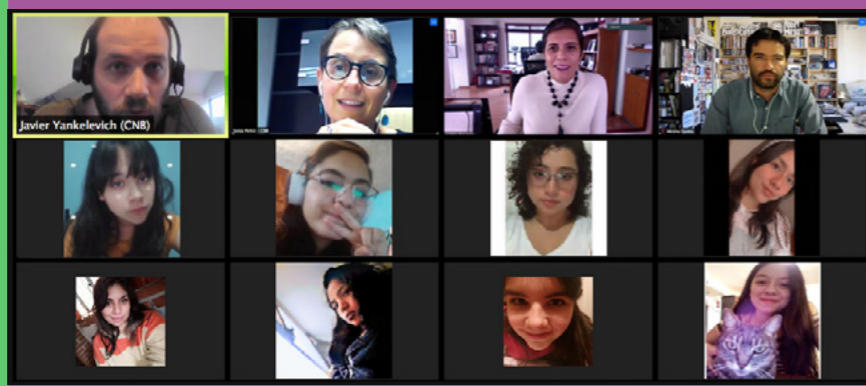
Si deseas conocer más, entra a la charla "**Los talleres culturales de la FacMed, UNAM**", moderada por las licenciadas Karen Paola Corona Menez, Coordinadora de Comunicación Social de la Facultad, y Leonora González Cueto, responsable del Área de Divulgación y Extensión Cultural.



Métodos y técnicas de investigación para la búsqueda y localización de personas

Por Eric Ramírez

Una persona desaparecida, en México, es toda aquella cuyo paradero se desconoce y se presume que esté desaparecida como consecuencia de cualquier delito, sin importar cuál sea éste, lo cual puede incluir, por ejemplo, a víctimas de trata de personas, secuestro, homicidio, feminicidio, violencia intrafamiliar, privación ilegal de la libertad, delincuencia organizada y sustracción de menores, entre otros.



Por ello, con la finalidad de que los estudiantes de la Licenciatura en Ciencia Forense (LCF), y público en general, entiendan estos conceptos sobre la desaparición y búsqueda de personas, se celebró la segunda sesión de las "Primeras Jornadas de Discusión: Las Ciencias Forenses frente a la búsqueda y localización de personas", moderada por la doctora Zoraida García Castillo, Coordinadora de la LCF, con el tema "Métodos y técnicas de investigación para la búsqueda y localización de personas".

El doctor Javier Yankelevich, Director de Operaciones de Búsqueda en la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas (CNB), aconsejó a los futuros científicos forenses nunca asumir que todos los desaparecidos fueron víctimas de delito, pues estarían reduciendo las hipótesis de localización, las restricciones de derechos familiares y el achatamiento del análisis contextual.

Por otro lado, destacó que las Ciencias Forenses han aportado a esta labor la investigación documental, un trabajo completo en las labores de campo, una más ordenada captura de datos y un mejor análisis de datos con base en los archivos almacenados.

Por su parte, la doctora Sonja Perkic, Directora General de Acciones de Búsqueda de la CNB, habló del protocolo homologado de búsqueda, la búsqueda individualizada y generalizada, y la metodología aplicada en la elaboración de planes de búsqueda, desde una perspectiva práctica.

"La planificación de una búsqueda necesita de una gran gestión. Se aplica el método hipotético-deductivo, es decir, a partir de una información inicial, comenzamos a realizar los planes de búsqueda. La información puede ser de todo tipo, como antecedentes de la desaparición, con datos recabados, con jornadas geográficas, características naturales y artificiales del lugar, fotografías e información proporcionada por familiares de personas desaparecidas", explicó la especialista.

Finalmente, el doctor Mirsha Quinto Sánchez, académico de la LCF, dijo que las máximas de las búsquedas son entender que estas son una emergencia y están ligadas al esfuerzo de la investigación; se necesita buscar indicios y sujetos; confinar el área de búsqueda; aplicar los recursos apropiados y entrenados; documentar decisiones y asignaciones; incluir las variables de la capacidad de detección en la planificación; la asignación de esfuerzo combinada con la capacidad de detección puede maximizar la probabilidad de éxito; y la meta final de una búsqueda es el éxito en la menor cantidad de tiempo posible.

"Pretendemos que no nada más estemos enfocados en la evidencia científica, sino hacer contacto con otras instituciones y colectivos, con toda persona que se encargue de la gestión de búsquedas y de identificación humana. Finalmente, con todo esto llegar a la creación de políticas para mejorar la situación del país", concluyó.

Bernardo Andrade, estudiante de Neurociencias, cursa su 7º semestre en la Universidad Saint Mary's de Canadá



Por Ana Camila Pérez

Bernardo Andrade Ortega, estudiante de la Licenciatura en Neurociencias, obtuvo una beca de movilidad para la Universidad Saint Mary's en Halifax, Nueva Escocia, Canadá, donde estará 4 meses a partir del 7 de septiembre, y cursará materias optativas como parte de su 7º semestre.

A Bernardo siempre le ha fascinado el cerebro y le gustaría entender mucho más cómo funciona, cómo hace cosas increíbles que le permiten ser lo que es al ser humano, Asimismo, lo que más le llama la atención es la capacidad de procesamiento de información que tiene el cerebro a partir de su inteligencia.

Tomará tres materias que son optativas en el plan de estudios: "Psicología cognoscitiva", "Lenguaje simbólico y programación" y "Neurociencia computacional", ya que están enfocadas en sus propósitos de formación académica.

Piensa que el cerebro es complejo y que todavía se conoce muy poco de él, por lo que su estudio es un campo lleno de posibilidades y desafíos. A la vez, la corteza cerebral, una de las partes más recientes en la evolución, le parece increíble por la estructura y propiedades que tiene.

Su interés por tener una experiencia de movilidad nació del deseo de conocer cómo se da el estudio de su campo en otros lugares del mundo, ya que como las neurociencias son interdisciplinarias, pueden apoyarse en otras áreas o carreras. También tiene curiosidad de conocer cómo es vivir en el extranjero y la cultura de otro país.

A su regreso, Bernardo cumplirá con su propósito de concluir el plan de estudios, hacer su tesis sobre modelado a través de redes neuronales artificiales de tareas cognitivas y cursar un posgrado.

Obtuvo la beca a través de la Convocatoria de Movilidad Estudiantil Internacional Nivel Licenciatura 2022-1 (Otoño 2021) por parte de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM y la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, cuyo objetivo es contribuir a la formación académica de los alumnos en el contexto internacional, mediante una experiencia que les permita cursar materias en una institución de educación superior extranjera para que les sean revalidadas como parte de su plan de estudios.

Dicha beca consiste en que el alumno cumpla con los requisitos de movilidad estudiantil internacional, presentar el comprobante de inscripción del semestre en alguna de las licenciaturas de la UNAM, tener un promedio académico mínimo de 8.5, haber cursado y aprobado el 44 por ciento de los créditos, un certificado de idioma que pruebe un nivel mínimo de B, realizar un registro de la solicitud y presentar una carta compromiso debidamente llenada y firmada.

Las obligaciones como beneficiario incluyen cumplir con lo dispuesto en el documento carta compromiso que se anexa como parte de la solicitud, así como en los lineamientos para regular la movilidad estudiantil de la licenciatura. Los alumnos que son aceptados por la institución extranjera obtienen la beca económica por un semestre académico sin posibilidad de prórroga o renovación.

#TalentoFacMed

La danza folklórica boliviana y la Medicina, una combinación perfecta para Liliana Vázquez



“La danza, al ser un ejercicio, nos ayuda a prevenir muchas enfermedades, sobre todo cardiovasculares, y también ayuda mucho a la salud mental, pues disminuye el estrés. Además, con la práctica se adquieren conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo y sus cuidados en cuanto a estiramientos, flexibilidad y condición física”, afirmó.

Para Liliana, la danza es una disciplina casi medicinal y le ha enseñado muchos valores: “Aprendes el compromiso, confianza tanto para ti como para otras personas, el respeto, que es algo muy importante, el valor de la amistad y la responsabilidad”, destacó.

Por Diego C. Alverdi

“El cuerpo en la danza para mí es como el lienzo para el pintor. Es nuestro medio de expresión. Es lo que nosotros ocupamos para expresar lo que sentimos, para darle ese toque a la danza”, aseguró Liliana Vázquez Pérez, estudiante de cuarto año de la Licenciatura de Médico Cirujano.

Comenzó a bailar danza folklórica mexicana a los seis años de edad, pero actualmente, desde hace cuatro años, practica danza folklórica boliviana en el grupo Wayna Bolivia, y karate en Akari Shotokan karate do.

Uno de sus elementos favoritos en su práctica como bailarina es la celebración de rasgos culturales regionales. “Por ejemplo en otra danza que es la del caporal, los hombres utilizan botas con cascabeles; tiene un ritmo muy peculiar que es de dos golpes, y el director nos explica que es porque eran las botas que utilizaban los capataces cuando llegaban con los esclavos. Ese era el sonido que hacían”, detalló.

Uno de los aspectos fundamentales de esta práctica es la relación de cuidado que se establece con el cuerpo.

Finalmente, animó a la comunidad estudiantil a participar en actividades extracurriculares. “Pintura, danza, deporte, lo que sea. Creo que te ayuda muchísimo a tener un mejor balance en tu vida y en tus actividades porque te distrae, te aporta. A nosotros bien nos dicen que el que sólo sabe de Medicina ni de Medicina sabe”, concluyó.



Breve recorrido sobre la evolución de las representaciones anatómicas en cera

Por Ana Camila Pérez

A lo largo de los siglos se ha descubierto que la cera resulta ser uno de los mejores materiales que permite la creación de modelos duraderos, pues sus características particulares y sus posibilidades metamórficas permiten una naturalidad sorprendente e insuperable.

“La cera evoca de forma sorprendente la carne y la piel humana, y explica por qué a lo largo de los siglos fue usada para efigies, máscaras funerarias y, por supuesto, para los modelos anatómicos”, expresó la doctora Roberta Ballestrero, profesora asociada al curso de Maestría en Arte y Ciencias de la Universidad de Londres e historiadora del arte en residencia en el Museo de Patología Gordon del King's College London en Inglaterra, en la conferencia virtual “La cera entre la ciencia y el arte: apuntes sobre el nacimiento y desarrollo de la ceroplástica anatómica”.

En el Seminario de Investigación del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, organizado por el doctor Gabino Sánchez Rosales, la ponente señaló que el concepto de la anatomía en cera surge en el Renacimiento con el artista Ludovico Cardi al crear la primera anatomía humana conocida en cera: “un desollado”, de tamaño pequeño y cuyos músculos, sin tomar un molde, parecen reales, lo cual anticipó la gran difusión de la ceroplástica anatómica del siglo XVIII.

A partir de las obras anatómicas de Gaetano Giulio Zumbo, un ceroplasta siciliano de finales siglo XVII conocido por sus representaciones “horriblemente” realistas de la peste francesa, la historia y el arte de la ceroplástica anatómica evolucionaron logrando expandirse desde Italia hacia otras partes de Europa.

A principios del siglo XVIII el desarrollo importante de la ceroplástica tuvo lugar en Bolonia por el nacimiento del primer taller de ceroplástica anatómica, pero con las contribuciones de Clemente Susini la ceroplástica florentina alcanzaría su alto nivel, logrando superar los talleres de la misma Bolonia.

Tanto en Bolonia como en Florencia se empleaban modelos en cera para la representación de la técnica *moulage*, la cual consistía en tomar arcilla o escayola para la impresión perfecta del objeto que se quería producir en cera, incluyendo el curso de evolución de las enfermedades. Estos modelos superaron cualquier material didáctico hasta los años cuarenta, cuando en la Segunda Guerra Mundial se suspendieron por su costo y fueron reemplazados poco a poco por la difusión de la fotografía a color.

En el siglo XIX, Joseph Towne fue considerado por muchos historiadores como el verdadero pionero de los *moulage* dermatológicos por moldear preparaciones anatómicas en cera coloreadas. Asimismo, trabajó en el Hospital Guy en Londres desde 1826 hasta su muerte, en 1879, ya que la mayoría de sus representaciones de las enfermedades de la piel en hombres eran obtenidas de los pacientes en curación.

“Estos *moulage* de cera son muy eficientes como medio de enseñanza, son una representación tridimensional de las enfermedades actuales y de las pasadas que permiten estudiar en detalle las diferentes condiciones, a la vez de ayudar a mejorar la capacidad visual y la empatía de los estudiantes en ámbitos médicos”, concluyó la doctora Ballestrero al resaltar que la ceroplástica anatómica se debe considerar “no sólo como un asunto del pasado, sino como un arte de numerosas potencialidades”.



Santos y mártires. Resolviendo enigmas

Por Diego C. Alverdi

“Los martirios tienen que ver con este momento exaltado de la emoción en donde se vincula el tránsito entre la vida y la muerte, pero siempre con la esperanza de la salvación, y esa esperanza de la salvación es lo que hace que a los santos se les represente de manera estoica, no sufriendo, no gritando, sino soportando aquellos dolores”, reflexionó la maestra Nuria Galland Camacho, responsable de Servicios Pedagógicos y Contenidos Académicos del Palacio de la Escuela de Medicina.



En el Curso-taller de Historia del Arte, transmitido por **Facebook Live** de la Facultad de Medicina de la UNAM, recordó que en el arte occidental “los protagonistas más importantes, sin duda, han sido aquellos que ocupan la temática religiosa hasta después de mediados del siglo XVIII, en donde la sociedad se fue secularizando”. Varios de los personajes que encarnaban esta religiosidad eran mártires y santos.

“Pareciera que tienen ciertos valores, cierta moral mucho más exaltada; incluso a algunos se les consideraba capaces de lograr milagros, entonces de ahí la importancia. Eran modelos mucho más accesibles y directos”, indicó la especialista al mencionar que la Iglesia los utilizó como vehículos para la exaltación de actitudes y comportamientos de los feligreses para devenir en ejemplos y modelos a seguir.

“Hablando de los santos que pertenecen a las órdenes monásticas, sin duda el más popular va a ser San Francisco de Asís, aquel personaje relativamente contemporáneo para aquellos que empezaron a vivir el movimiento humanista”. Este santo cuestionó la riqueza terrenal que poseía la Iglesia y criticó a la institución al decir que no emulaba el camino de Cristo. Fundó una orden mendicante y fue tal su revolución popular que la Iglesia se planteó la posibilidad de convertir la orden franciscana en herejía.

Otro personaje que desestabilizó a la Iglesia hacia el periodo Barroco fue Martín Lutero que, en 1517 con su reforma

protestante, criticó la forma de representar a los santos y mártires. Ante esto, la Iglesia respondió “con una miríada de imágenes donde se exaltan las virtudes de estos personajes de carne y hueso que nos invitan a seguir su camino”, dijo la maestra Galland Camacho.

Así, paulatinamente fue cambiando la forma de retratar estas figuras. A Santa Águeda, por ejemplo, se le representaba con sus pechos cercenados en una charola, pero en representaciones posteriores, como la de Andrea Vaccaro, en lugar de la charola, se le retrata con una venda en el torso que revela manchas de sangre de la mutilación.

Y la gran apoteosis de estas representaciones místicas de los santos es la capilla personal de la familia Cornaro, hecha por Gian Lorenzo Bernini. Este complejo teatral que implica la arquitectura, la escultura, la pintura y efectos de luz natural, retrata el éxtasis de Santa Teresa en el que un ángel le clava una saeta y le causa un dolor placentero al vincularla con lo divino.

La importancia de estos personajes reside en que encarnaron valores de su época y reflejaron las vicisitudes de su contexto de origen. “Mártir viene de la palabra testigo pero también tiene que ver con que sufrieron una tortura, triunfaron sobre el dolor físico, lograron salvar su alma y mantener su fe pese al dolor que les fue infligido”, concluyó la maestra Galland Camacho.

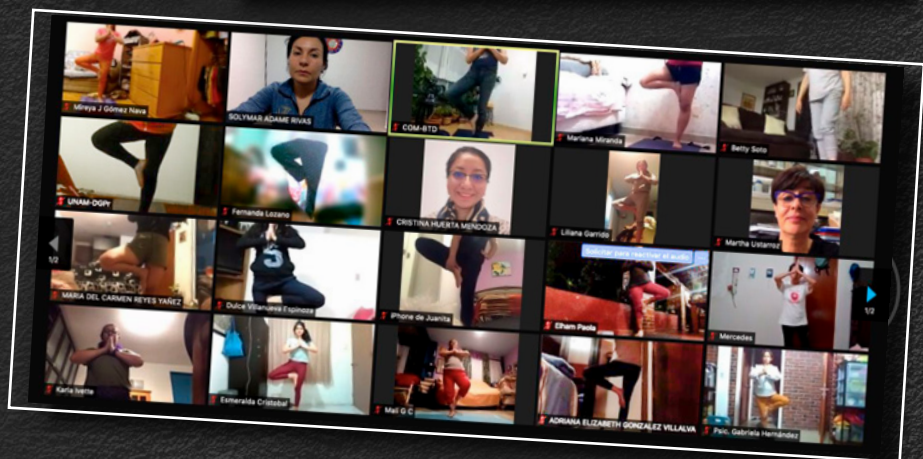
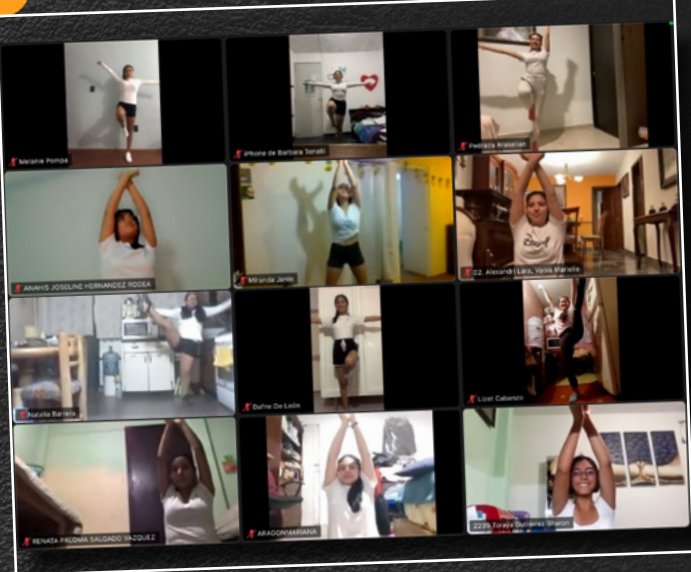
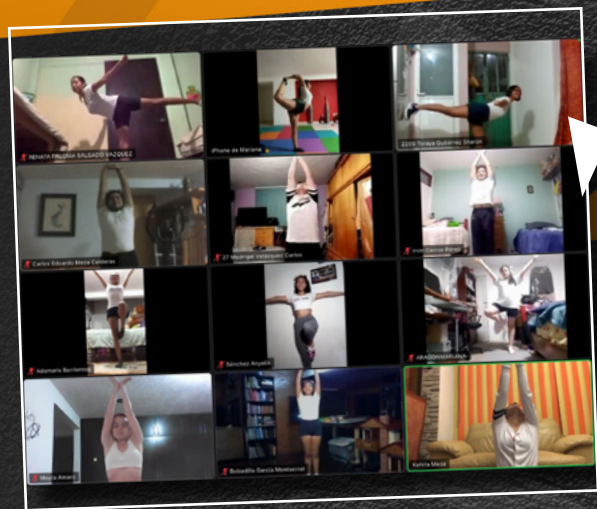


6, 7 y 8 de octubre de 2021
Modalidad virtual

Para mayor información consultar la página web
<http://www.congresocienciaforense.unam.mx/>



#ACTÍVATEFACMED



La constancia ha sido la clave para que la comunidad FacMed no se detenga y por ello continúa realizando ejercicio con las actividades deportivas a través de Zoom y [Instagram fac.medicinaunam](https://www.instagram.com/fac.medicinaunam).

Todavía estás a tiempo, tú también puedes unirte.

Para mayores informes síguenos en [Facebook](https://www.facebook.com/Actividades-Deportivas-FacMed) **Actividades Deportivas FacMed**, o escribe a padyr.fm@unam.mx.

