



Gaceta

Facultad de Medicina

Facultad de Medicina



Intercambio virtual de inglés-español
entre estudiantes de la UNAM, la USF y la UR

Págs. 8-9



CONTENIDO

- 03 2º lugar del concurso de carteles del diplomado en línea "Violación sexual a adultos, aspectos biopsicosociales y principios para su atención"
- 04 Evaluación de la respuesta a la pandemia de COVID-19
- 05 El papel de la nanociencia y la nanotecnología en el marco de la pandemia de COVID-19"
- 06 Infecciones de transmisión sexual y COVID-19
- 07 Sexodiversidades en tiempos de COVID-19
- 08 Intercambio virtual de inglés-español entre estudiantes de la UNAM, la USF y la UR
- 10 Sufrimiento existencial y espiritualidad
- 11 Ana Cabello, pasión por el movimiento
- 12 La Facultad de Medicina en "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia"
- 14 Francisco de Asís Flores y Arnoldo Kraus, dos ejemplos en la Medicina y otras artes
- 15 Claudio de Lorena y el libro de la verdad
- 16 Los *Buitres* de Medicina ganan el "Tazón del Bisturi" en los Juegos Universitarios en línea 2021
- 18 6ª Feria del Libro de Ciencias de la Salud 2021

Facultad de Medicina, UNAM
Calendario de transmisiones
 Del 7 al 11 de junio, 2021

YouTube LIVE @FacultadMedicinaUNAM

LUNES
 12:00 horas
Curso-taller de Historia del Arte: ¿Cuánto vale el arte?
 Mtra. Nuria Galland Camacho
 Responsable de Servicios Pedagógicos y Contenidos Académicos del Palacio de la Escuela de Medicina, FacMed, UNAM

MARTES
 12:00 horas
Seminario Permanente de Salud Pública "El cubrebocas, ¿llegó para quedarse?"
 Dr. Carlos A. Pantoja Meléndez
 Académico del Departamento de Salud Pública, FacMed, UNAM

MIÉRCOLES
 12:00 horas
Webinar "Covid-19 y vacunas: ¿Cómo trabaja nuestro sistema inmunológico?"
 Dr. José Israel León Pedrosa
 Profesor del Departamento de Bioquímica, FacMed, UNAM

JUEVES
 12:00 horas
Webinar: ¿Los perros pueden detectar la COVID-19?
 Lic. Julio Velázquez Rodríguez
 Jefe del Departamento de Atención a Emergencias y Rescate, UNAM
 Dra. Claudia Teresa Edwards Patiño
 Profesora de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM
 PMVZ Miguel Caminos Velázquez
 Alumno de Licenciatura, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM

+Salud
 17:00 horas
El manejo integral del paciente psiquiátrico
 Invitadas:
 Dra. Silvana Trujillo Padilla
 Psiquiatra y psicóloga
 Dra. Lizet Ramirez Soto
 Rehabilitadora y Electroencefalográfica
 Dra. María Isabel Pérez Ortega
 Psicóloga clínica
 Lic. Vanyssa Elizabeth Torres García
 Neuropsicóloga Clínica
 Dra. Gisela Cano Arrieta
 Psiquiatra adscrita
 Dra. Ivonee Murillo López
 Cardióloga
 Dra. Luz Odette Villegas Pichardo
 Médica Internista
 Conduce:
 Dra. Ingrid Vargas Huicochea
 Coordinadora de Investigación del Departamento de Posgrado y Salud Integral, FacMed, UNAM

VIERNES
 12:00 horas
Entrevista "La infodemia y cómo combatirla"
 Martín Bonfil Oliveira
 Divulgador científico, Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM

Gaceta Facultad de Medicina, año IX, número 239, del 7 al 13 de junio de 2021, es una publicación semanal editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México, a través de la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Teléfono 5623-2432, página: <http://gaceta.facmed.unam.mx>, correo electrónico: gacetafm@unam.mx.

Editora responsable: licenciada Karen Paola Corona Menez. Número de certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2013-052311041600-203. ISSN: 2395-9339, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Coordinadora editorial y responsable de la última actualización de este número: licenciada Lili Wences Solórzano, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Fecha de última modificación: 7 de junio de 2021. Los artículos contenidos en esta publicación pueden reproducirse citando la fuente. Los textos son producto de las actividades propias de la Facultad de Medicina, reproducen las opiniones expresadas por los entrevistados, ponentes, académicos, investigadores, alumnos, funcionarios y no reflejan el punto de vista de la editora ni de la UNAM.

"Y luego dice que su novio la violó..."

"Pero la violación es sólo por extraños, ¿no?"

"No, el violador puede estar más cerca de lo que crees. Puede ser tu familiar, amigo o conocido."



MITOS SOBRE LA VIOLACIÓN

Con información de:
Alfredo Estrada Aviles
Valeria Mata Alcibar
Karen Torres Bautista
Lilia Mendiola Borja

NO HAY JUSTIFICACIÓN, SIN CONSENTIMIENTO ES VIOLACIÓN.

Un estudio en población universitaria indica que en el 26% de los casos el violador es un conocido de la víctima. (Paivsas, 1995).

#RompeElPactoPatriarcal

"Pagué todo y no quiso tener sexo conmigo."

"No, recuerda que nadie debe sexo por pagar las cuentas de la cena o de alguna salida."



Evaluación de la respuesta a la pandemia de COVID-19



Por Eric Ramírez

A poco más de un año del inicio de la pandemia por la COVID-19, la respuesta desde los gobiernos federales y estatales ha generado un amplio debate sobre su pertinencia para hacer frente al reto. Desde una perspectiva de evaluación, es posible discutir el modelo de cambio implícito en el abordaje implementado, así como los resultados alcanzados.

Por ello y con la finalidad de analizar el fortalecimiento de la respuesta para futuros eventos, considerando los resultados alcanzados hasta el momento y la incertidumbre inicial en esta pandemia, se celebró el panel virtual “Respuesta a la pandemia de la COVID-19: una mirada evaluativa”, moderada por el doctor Juan Pablo Gutiérrez, Académico del Centro de Investigación en Políticas, Población y Salud (CIPPS) de la Facultad de Medicina de la UNAM, como parte de la “Semana gLocal de la Evaluación 2021”.

El doctor Eduardo González Pier, Global Fellow en el Wilson Center, explicó que el manejo de la crisis sanitaria en el país tuvo claroscuros debido a que no hubo consenso sobre la respuesta necesaria. Señaló que para contar con un diagnóstico completo sobre la respuesta deben considerarse tanto el estado de salud de la población y las condiciones de los servicios de salud de forma previa a la pandemia, así como las decisiones tomadas en la respuesta. Asimismo, resaltó que las desigualdades sociales permearon los efectos del virus y recomendó a los países de ingresos bajos y medianos prepararse mejor para futuros retos.

Por otro lado, el doctor Gonzalo Hernández Licona, Director de la Red de Pobreza Multidimensional, mencionó que

parte del problema sobre cómo se enfrentó a la pandemia en un principio fue la incertidumbre en cuanto a las medidas efectivas; sin embargo, consideró que a partir de la evidencia que se fue generando pudieron haberse revisado estas medidas, lo que potencialmente hubiera reducido las consecuencias de la COVID-19. Por último, dijo que le hubiera gustado tener más y mejores formas para generar y usar evidencia, pues con eso se puede evaluar mejor y, por ende, tener más opciones para mejorar.

En tanto, la doctora Mira Johri, Académica del Departamento de Gestión, Evaluación y Política de Salud en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Montreal, explicó el proyecto “Las voces de los pobres” aplicado en la India, en donde a través de telefonía móvil los usuarios podían hacerse oír y plantear sus necesidades con relación a la pandemia, señalando que la mayor preocupación expresada se refirió a la seguridad alimentaria. Este proyecto alcanzó más de 1.15 millones de llamadas registradas en los primeros 100 días de la pandemia en India.

En la conversación se resaltó la importancia de contar con políticas de Estado en salud que permitan una mejor planeación para hacer frente a emergencias en salud, así como la necesidad de considerar para la respuesta a las emergencias, y en las medidas de recuperación, el efecto diferencial de estos eventos, que tienden a exacerbar las desigualdades sociales existentes.

Finalmente, el doctor Gustavo Olaiz Fernández, Titular del CIPPS, reiteró que esta pandemia sigue en evolución y aún no se sabe si el virus desaparecerá o será latente, por lo que no hay que bajar la guardia. “Uno empieza con un problema que se resuelve relativamente rápido y después desembocan otros. Habrá que revisar hasta dónde nos llevará esta situación y cómo van a estirar los presupuestos de salud para mantener sana a la población”, concluyó.

El papel de la nanociencia y la nanotecnología en el marco de la pandemia de COVID-19

Por Ricardo Ambrosio

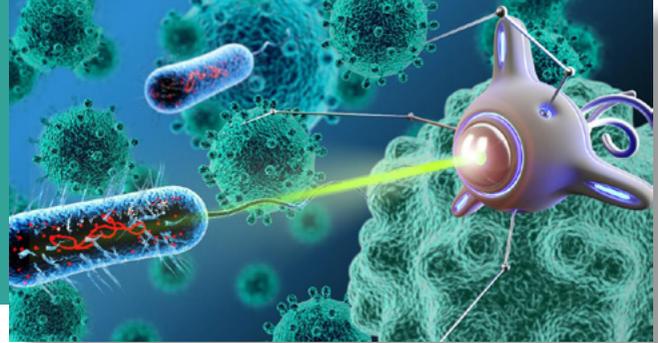
Las nanociencias son el conjunto de disciplinas que estudian los fenómenos de la materia a escala nanométrica, tienen relación con la Física, la Biología y la Química. A su vez, la nanotecnología es la aplicación de los conocimientos generados por las nanociencias para desarrollar dispositivos que facilitan nuestra vida.

Las nanopartículas permiten el desarrollo de vacunas y medicamentos, además son investigadas para utilizarlas en el fenómeno conocido como *Drug delivery* (o bala mágica), en el que los fármacos acoplados a nanopartículas metálicas se dirigen solamente al órgano blanco en vez de tener una distribución sistémica.

En la actual pandemia, las nanopartículas de plata coloidal han sido de utilidad por su efecto desinfectante, pueden desestabilizar estructural y funcionalmente a bacterias y virus debido a su capacidad para formar iones que entran en contacto con estos patógenos, los iones liberados por la plata pueden separarse y unirse entre sí varias veces, esto hace que tengan un efecto desinfectante prolongado, situación diferente a lo que ocurre con el alcohol.

Al interactuar con la luz, estas nanopartículas también pueden formar especies reactivas de oxígeno, como peróxido de hidrógeno; las nanopartículas del óxido de titanio tienen el mismo efecto con la luz, el cual es más eficaz en comparación a lo observado para las nanopartículas metálicas de plata. "Esta tecnología se ha utilizado para desinfectar centros turísticos en Italia durante la primera ola de COVID-19, debido a que se sabe que el óxido de titanio puede desinfectar y tiene un bajo costo", explicó el doctor Juan Carlos Durán Álvarez, Investigador del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM.

En el webinar transmitido por *Facebook Live* de la Facultad de Medicina de la UNAM, el doctor Durán Álvarez explicó que las pruebas rápidas para detección de COVID-19 tienen un recubrimiento especial sobre el cual se coloca una capa fina de nanopartículas de oro; esta capa mide



de dos a 10 nanómetros y contiene al antígeno específico para proteína S del SARS-CoV-2; cuando la sangre tiene anticuerpos contra esta proteína se produce una interacción que provoca la aparición de líneas rojas en estas pruebas.

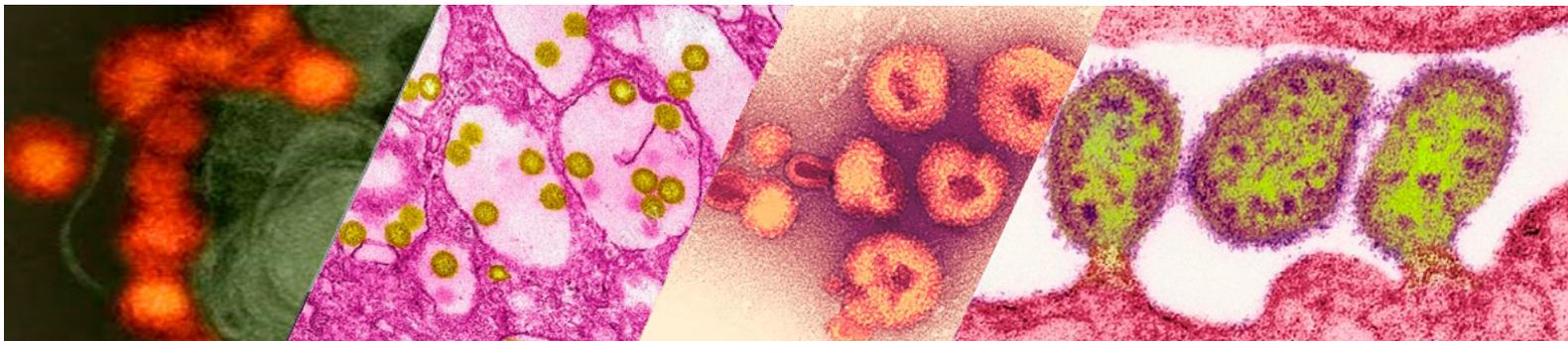
Por otra parte, en la prueba de PCR las nanopartículas de oro son adicionadas en pequeñas cantidades a las muestras; debido a su alta reactividad son capaces de disminuir el umbral de detección, logrando identificar el virus incluso cuando se encuentra en pequeñas cantidades, generando que la prueba sea más sensible. Ello es de gran utilidad para la identificación de pacientes asintomáticos.

Asimismo, las nanopartículas también son importantes en la elaboración de vacunas, pues las producidas por Moderna y Pfizer utilizan nanopartículas lipídicas para proteger el ARN mensajero que utilizan, detalló el doctor Durán Álvarez.

Si deseas obtener más información sobre el uso de las nanopartículas en la pandemia, puedes consultar la revista interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología *Mundo Nano* (<https://bit.ly/2RjLec5>).

Las nanopartículas de plata y cobre pueden inhibir la replicación del virus SARS-CoV-2 y dañar estructuras como la proteína *Spike*, utilizada por el virus para infectar.

Infecciones de transmisión sexual y COVID-19



Por Janet Aguilar

Las enfermedades han estado ligadas a la historia de la humanidad durante muchos siglos, tradicionalmente se pensaba que eran un castigo divino. Se creía que las infecciones de transmisión sexual eran culpa de Venus y debido a esto obtuvieron su primer nombre, enfermedades venéreas; posteriormente, se descubre que Venus no era la culpable y se convirtieron en Enfermedades de Transmisión Sexual, pero hace poco tiempo se encontró que la mayoría de los casos eran asintomáticos y su nombre cambió nuevamente y ahora se conocen como Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).

En un contexto histórico, durante la Edad Media, la sífilis y la gonorrea eran las más prevalentes, incluso Enrique VIII tuvo estas dos enfermedades. Durante el siglo XX, en la Segunda Guerra Mundial, existió mucha propaganda respecto a este tipo de infecciones; y a mediados de la década de los sesenta con el surgimiento de la píldora anticonceptiva, aparece el concepto del amor libre, lo que ocasionó un aumento en las ITS.

En 2019, la Organización Mundial de la Salud reportó que había más de un millón de infecciones diarias; 376 millones de infecciones nuevas anuales por clamidia, sífilis, gonorrea y tricomonas; 500 millones de personas en el mundo con infección por virus del herpes simple (VHS) y 290 millones con virus del papiloma (VPH), y "el problema más grave es que la mayoría son asintomáticas o tienen síntomas que son tan leves que no se reconocen como una infección, entonces éste es uno de los problemas más importantes, la falta de atención médica", advirtió el doctor

Roberto Vázquez Campuzano, Académico del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Durante la charla "Infecciones de Transmisión Sexual y COVID-19", transmitida por Facebook Live de la Facultad, el experto explicó que existen más de 30 agentes asociados a transmisión sexual, ocho tienen incidencia muy alta y de éstos cuatro son curables (sífilis, gonorrea, clamidia y tricomonas), y cuatro son incurables (virus de la hepatitis B, del herpes simple, del papiloma y VIH). Muchos de éstos se transmiten por contacto sexual, por vía sanguínea y, en algunos casos, por vía transplacentaria.

Respecto a los coronavirus, el doctor Vázquez Campuzano indicó que no se transmiten por vía sexual, aunque el estar a menos de metro y medio de distancia aumenta el riesgo de contagios, sobre todo cuando estornudan o tosen. Asimismo, se ha descrito que el virus puede encontrarse en saliva y moco, por lo que actividades como besar pueden representar un riesgo, y al estar también en la materia fecal existe riesgo durante las relaciones ano-genitales u oro-anales.

Aunque en España se publicó un informe que menciona que la pandemia por COVID-19 redujo la transmisión de ITS en un 80 por ciento, otra publicación en Italia apunta lo contrario. "Los datos son contradictorios, creo que dependen del país, de la prevalencia de las ITS en la población y de las prácticas que tenga", concluyó el experto.

Sexodiversidades en tiempos de COVID-19

Por Eric Ramírez

Junio es el mes del orgullo LGBTTTIQ+ y tiene como objetivo eliminar las inequidades, las desigualdades, la discriminación que han vivido durante mucho tiempo quienes lo integran y ser reconocidos como parte de la comunidad.

En este marco y al presentar el tema “Las sexodiversidades en tiempos de riesgos sanitarios (COVID e ITS)”, el maestro Rubén Hernández Duarte, Director de Inclusión y Prácticas Comunitarias de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, afirmó que “en el centro de esta exposición están las diversidades sexo-genéricas o las sexualidades no normativas, es decir, las personas que nos ubicamos en esta posición de disidencia respecto de la sexualidad normativa en tiempos en que las preocupaciones sobre la salud están muy centradas en la COVID-19, pero que no termina por ponernos en un plano donde no nos afecten otras formas de exposición a la enfermedad. Esta situación nos pone a pensar en los múltiples riesgos, problemáticas o desafíos que vivimos como comunidad”.

Asimismo, consideró que en esta pandemia se confirmó que ni los espacios privados, como el hogar, ni los públicos como la calle, los centros comerciales o los hospitales, son lugares seguros para la comunidad LGBTTTIQ+. Incluso, se hizo más evidente la discriminación y la violencia a la hora de que estas personas buscaron atención para COVID o infecciones de transmisión sexual (ITS).

En el Seminario Permanente de Género en Salud, coordinado por la doctora Luz María Moreno Tetlacuilo y transmitido por *Facebook Live* de la Facultad de Medicina de la UNAM, el especialista recordó que, en diversas entrevistas, las personas le han confesado que la pandemia les obligó a dejar de tener relaciones sexo-afectivas por temor a enfermarse y, posteriormente, ser discriminadas. “Creo que hay que seguir promoviendo el autocuidado y



la ética del cuidado, pero sin perder el vínculo social, el amor colectivo o la fuerza vinculatoria con otras personas, que es lo que nos va a permitir sobrevivir a estas condiciones tan fuertes de precariedad y de exposición a formas de vulnerabilidad médicas y de otros tipos”, reflexionó.

Por ello, enfatizó que el problema principal no tiene que ver con la salud o la enfermedad, sino con el espacio de intersección entre la conversación de la salud y la preocupación por el padecimiento, así como con las prácticas sociales y los roles de las personas que invaden la intimidad sexual en el caso de las ITS, o la vinculación social en otras enfermedades.

Al señalar que se requiere más formación en perspectiva de género y de derechos humanos, el maestro Hernández Duarte apuntó que “el personal de salud necesita formarse no nada más desde lo teórico-profesional, sino desde el punto de vista de la sensibilización con las desigualdades del género y entender las necesidades sexo-genéricas que tienen que ver con cómo está configurado el orden del género.”

INTERCAMBIO VIRTUAL DE INGLÉS-ESPAÑOL ENTRE ESTUDIANTES DE LA UNAM, LA USF Y LA UR

Por Eric Ramírez

Trece alumnos de la Facultad de Medicina de la UNAM compartieron su cultura, sus gustos y aspiraciones con ocho estudiantes de la Universidad del Sur de Florida (USF) y dos de la Universidad de Rice (UR), a la vez que practicaron su inglés-español y mejoraban su vocabulario.

“Estamos muy emocionados de iniciar esta nueva colaboración a la que hemos nombrado ‘Virtual Language Exchange Mixer’, que es parte del ‘Virtual Language Exchange Program (VLE)’, y con la cual hemos trabajado desde 2020. Ahora estamos en pandemia, pero en una etapa de salida, así que es sumamente importante seguir adelante con estos proyectos de modalidad virtual y esperamos que con los años siga creciendo este programa”, manifestó la doctora Melissa Islas Upegui, Jefa de la Unidad de Movilidad Académica y Vinculación Interinstitucional (MAVI) de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El VLE fue creado por alumnos y para alumnos, con el apoyo de MAVI y la Secretaría General encabezada por la doctora Irene Durante Montiel. En esta ocasión estuvo liderado por la alumna Esmeralda Gutiérrez Salguero (UNAM) y Brian Longbottom (USF). Su finalidad es que los estudiantes mejoren su inglés y español, en caso de ser extranjeros, con conversaciones cotidianas y gente de su misma edad, que a la vez les brindan consejos de pronunciación y cómo utilizar palabras en distintas oraciones y situaciones.

En total fueron 23 participantes que cada 20 minutos eran rotados por 12 salas donde se encontraban con un compañero distinto con el que hablaron de diversos temas. Las preguntas base-guía, para romper el hielo, variaban por sala y una de ellas era “Si pudieras vivir en una película, ¿en cuál escogerías

estar y por qué?” y “¿Cuáles son los eventos que no te podrías perder en tu hogar?”.

Esto daba pie para que comenzara la interacción sin un guión preestablecido y sólo con el sentimiento de compañerismo y ayuda al prójimo; se hablaban lento tratando de no equivocarse, pero sabiendo que si había un error la persona del otro lado del monitor le ayudaría.

En otra sala, comenzaron con las preguntas “Si fueras un libro ¿de qué género serías?” y “Describe tu ciudad”, que ayudó a que se conocieran mejor. No importaba si alguno era introvertido o extrovertido, pues el programa está diseñado para que entre ellos hablen y disfruten de una conversación con un igual.

Sobre todo se notó el deseo de aprender, pues después de unos minutos empezaban las risas y parecía que se conocían desde hace mucho. Al realizar la cuenta regresiva que marcaba el final de la sala individual, los alumnos decían que querían más tiempo para interactuar, pues la estaban pasando bien.

El 100 por ciento de los estudiantes que contestaron la encuesta al finalizar el evento, reportaron que les ayudó a practicar sus habilidades lingüísticas y de comunicación en el idioma que están aprendiendo, así como a conocer y estar más conscientes de la cultura de sus compañeros. Un 77 por ciento prefirió conversaciones breves que les permitieran practicar con más estudiantes.

“Esperamos que en unos dos o tres años podamos ver a los alumnos de estas universidades aquí en la UNAM en México y los nuestros visitando sus universidades para una movilidad presencial”, expresó la doctora Islas Upegui.

“La Facultad de Medicina debe continuar fomentando este tipo de actividades tan enriquecedoras. Al participar en este evento me sentí muy cómoda al dialogar con colegas estadounidenses, conocer distintas personalidades, escuchar sus diversos acentos y hablar sobre un par de temas médicos”.

MARÍA FERNANDA ROARO FIGUEROA, FACMED, UNAM



“Qué maravillosa actividad, es grandioso estar en contacto con estudiantes de otra universidad y que comparten la pasión por la Medicina. Quedé muy contento porque desde ahorita estamos poniendo nuestro granito de arena en nuestras vidas para ver hacia la globalización del conocimiento médico”.

ARTURO ORTÍZ HERNÁNDEZ, FACMED, UNAM



“Considero que actividades como el VLE Mixer UNAM-USF son una excelente alternativa para los alumnos que no pudimos realizar un intercambio presencial debido a la pandemia actual. De esta manera, podemos seguir conociendo compañeros internacionales, así como seguir ampliando nuestros horizontes al conocer cómo es estudiar y ejercer la Medicina fuera del país”.

JESÚS UBALDO PEÑALOZA JUÁREZ, FACMED, UNAM



“Las personas que conocí mostraron gran interés por el proyecto, tuvimos conversaciones muy interesantes y agradables en donde el idioma no fue un problema. Estas prácticas nos muestran qué tan lejos podemos llegar”.

MARÍA ISABEL LEÓN GARCÍA, FACMED, UNAM



“El evento me gustó mucho porque en sí todo el programa te ayuda a mejorar tus habilidades de comunicación, pronunciación, fluidez y confianza. Además, brinda la oportunidad de ayudar a alguien que está en el mismo camino de aprendizaje que tú”.

PAULINA SÁNCHEZ CASTRO, FACMED, UNAM



“Este evento me pareció una gran idea, ya que nos ayuda no sólo a practicar nuestra comunicación verbal en otro idioma, sino también a conocer a estudiantes de Medicina de otros lugares y a atrevernos a hacer cosas diferentes.”

ELIDETH PALACIOS GALEANA, FACMED, UNAM



“Me sentí muy satisfecha con la experiencia. Este tipo de actividades te quita las barreras para conocer bibliografía de calidad a nivel mundial y te abre las puertas a nuevas culturas”.

KENYA ESMERALDA MENDOZA SALGUERO, FACMED, UNAM



“Durante el evento me sentí muy cómoda practicando mi inglés con mis compañeros de la USF y la UR, me gustaría agradecer a la UNAM por brindarnos la oportunidad de interactuar con futuros colegas de otras partes del mundo”.

GABRIELA SANTANA RUIZ, FACMED, UNAM



Sufrimiento existencial y espiritualidad



Por Janet Aguilar

Las ciencias de la salud y del cuidado que atienden a pacientes al final de su vida reconocen una forma de sufrimiento compleja que han denominado sufrimiento existencial, el cual ocurre cuando hay una irrupción mental desagradable a causa de una frustración urgente relacionada con las prácticas que dan significado a la vida.

Éstas se pueden dividir en dos grupos, el primero son las prácticas narrativas de la identidad que son las cosas que contamos sobre nosotros y que constituyen, en parte, lo que somos; y el segundo son las prácticas que dan identidad, aquellas cosas que hacemos y también constituyen quienes somos, explicó el doctor David Fajardo Chica, adscrito al Seminario de Estudios sobre la Globalidad (SEG) en los grupos de trabajo "Cuidados Paliativos" y "Opioides".

En el Seminario Permanente de Cuidados Paliativos y Humanidades Médicas, transmitido por *Facebook Live* de la Facultad de Medicina de la UNAM,

el experto apuntó que las personas con enfermedades graves en un entorno hospitalario encuentran obstáculos importantes para la realización de las actividades que brindan propósito. Agregó que a partir de concebir al sufrimiento existencial como una forma de frustración relacionada con actividades y prácticas que dan significado, se han propuesto intervenciones como la terapia de la dignidad, y que la religión y la espiritualidad son respuestas a esta forma de sufrimiento.

La doctora Beatriz Elena Dorsey Rivera, Coordinadora del Área de Cuidados Paliativos del Hospital General ISSSTE de Tláhuac, señaló que "el sufrimiento espiritual es el deterioro de la capacidad para experimentar e integrar el significado y el propósito en la vida a través de la conexión con uno mismo y los demás, el arte, la música, la literatura, la naturaleza o un poder mayor que uno mismo", señaló en el evento moderado por la doctora Nayely Salazar Trujillo, Coordina-

dora del Grupo de Trabajo "Cuidados Paliativos" del SEG.

El sufrimiento espiritual se puede identificar por solicitar asistencia debido a una perturbación en el sistema de creencias o en la fe; mostrar desapego emocional de sí mismo y de los demás, o sentimientos de vacío; y expresar preocupación, enojo, resentimiento, miedo por el significado de la vida y sufrir la muerte. El sufrimiento puede surgir del miedo a la muerte, al dolor, a lo desconocido, a la soledad o al abandono.

Para hacer una evaluación espiritual es importante tomar en cuenta cuatro áreas importantes: si el paciente tiene un concepto de dios o deidad, cuáles son sus fuentes de esperanza y fortaleza, si tiene prácticas religiosas, y la relación entre sus creencias espirituales y salud. Existen varias herramientas para hacer una valoración espiritual, una es el *Rush Spiritual Screening* y otra es la publicada por Steinhauser en 2006. También hay herramientas para hacer una historia clínica espiritual como *Spirit* y *Hope*, y el más utilizado actualmente es el FICA.

Finalmente, la doctora Dorsey Rivera apuntó que cada paciente debe ser examinado para la angustia espiritual, que los clínicos deben incluir una historia espiritual como parte de la historia de rutina, y que los problemas espirituales y la angustia se deben documentar en la historia clínica del paciente y realizarse un seguimiento adecuado.

Ana Cabello, pasión por el movimiento

Por Ana Camila Pérez

“Tanto la danza como la Fisioterapia se basan en el movimiento o más bien son movimiento, por lo que se combinan bastante bien”, afirma Ana Cabello Osorio, pasante de Servicio Social de la Licenciatura en Fisioterapia, cuya pasión por la danza folklórica y su carrera no tiene límites.

Empezó a practicar desde los siete años, cuando su mamá la inscribió a un curso de danza folklórica y, a partir de ese momento, decidió quedarse hasta ahora, sin importar que haya probado otro tipo de actividades. Aunque considera que la danza folklórica es lo que mejor le sale, también se prepara y practica otros tipos de danzas, como jazz, técnica clásica y danza contemporánea, las cuales le sirven de complemento.

“La danza es una forma de expresarse, de transmitir”, asegura Ana al manifestar que le encanta bailar en el escenario con sus amigos y su pareja; además, es una manera de disfrutar el momento.



Asimismo, señala que lo que más le ha gustado y sorprendido de la carrera de Fisioterapia es haber aprendido que todo movimiento tiene un origen y un porqué; por ello, planea ejercer dentro de la profesión el campo de la danza para seguir preparándose en esta área, pues apenas se está empezando a ahondar sobre el tema.

Ana recuerda que durante los cuatro años que estudió Fisioterapia le fue complicado combinar su pasión por la danza folklórica y la carrera, no obstante, pudo encontrar la forma de hacer las dos cosas al mismo tiempo al contar con el apoyo de los profesores.

Aunque estos tiempos de confinamiento han sido un reto para ella, ha seguido realizando sus rutinas. Normalmente, practica en la Compañía Mexicana de Danza Folklórica y en Citlaxochitl Danza y Música, que se encuentra por donde vive. Además, su pasión la ha llevado a participar en diferentes eventos y festivales nacionales e internacionales.

La Facultad de Medicina en "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia"

Por Eric Ramírez

Con el objetivo de romper las fronteras entre el arte y la ciencia, se organizó "El Aleph. Festival de Arte y Ciencia" de manera virtual, que en esta quinta edición tuvo como tema central "Las fronteras de la Medicina", donde destacados científicos y artistas presentaron charlas, talleres, funciones de teatro, música, danza y cine del 20 al 30 de mayo.

"La forma en el que El Aleph 2021 aborda la Medicina, la ciencia, el arte y la tecnología, refleja la importancia de vernos a nosotros mismos y a la otredad como un todo humano con el dinamismo de sus mejores expresiones. Y es que la pandemia ha tenido implicaciones en cada uno de los elementos que nos definen como seres humanos y sólo podemos entender la magnitud de sus efectos si visualizamos a fondo la relación entre lo físico, lo biológico y lo psicológico con lo social, lo cultural y lo artístico", destacó el doctor Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM.

Como parte de las actividades que integraron este festival organizado por CulturaUNAM, la Facultad de Medicina tuvo las siguientes participaciones.

Andreas Vesalius y los cuerpos abiertos

En esta mesa de diálogo, moderada por la maestra Raissa Pomposo, Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras, y la licenciada Adriana Dowling Franco, Académica de la BUAP, se habló del legado que dejó Vesalius con sus dibujos extremadamente detallados de disecciones humanas y su más grande obra *De humani corporis fabrica* (Sobre la estructura del cuerpo humano), donde innovó en la manera en que se ve a la anatomía humana.

"Esta obra es fundamental porque cambia todo lo que había. Pensemos que Andreas Vesalius rompe con todos los paradigmas de Galeno, quien predominó toda la Edad Media con sus postulados sobre los cuerpos", explicó la doctora Ximena González Grandón, Académica del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina (DHFM) de la Facultad de Medicina. Asimismo, habló de la búsqueda de la conciencia, la teoría hidráulica, su trabajo con artistas y la subjetividad del cuerpo.



Por su parte, la doctora Amanda de la Garza Mata, Directora del MUAC, recordó que en el cambio de paradigmas que estableció Vesalius, la Medicina entró en una relación entre cuerpo, subjetividad, movimiento y otras áreas.

Diálogo de saberes entre la Biomedicina y otras medicinas en México

En este conversatorio, los doctores Zuanilda Mendoza González y Roberto Campos Navarro, Académicos del DHFM de la Facultad, dieron sus testimonios como profesionales formados en la Biomedicina y la Medicina Familiar institucional, respecto al papel que ha tenido la Antropología -como posgrado- en sus carreras y cómo la adaptaron a su trabajo de campo al combinar sus conocimientos con rituales tradicionales en pueblos, herbolaria y otras formas de atención en el proceso de salud-enfermedad.

"Es muy importante tener humildad y reconocer que cada tipo de Medicina tiene sus límites, pero si podemos agregar ciertos tipos en vez de desecharlos, es en beneficio de quienes están sufriendo una enfermedad", indicó la doctora Mendoza González al mencionar que ha enseñado a sus alumnos a respetar y reconocer las medicinas alternativas hechas por pobladores.

El doctor Campos Navarro recordó cómo sus compañeros de hospitales le hacían burla por adentrarse en la Medicina tradicional y recetarla a sus pacientes; sin embargo, él cree que los consultorios deben ser lugares donde las personas puedan expresarse, sentirse cómodas y ver a los médicos como figuras de autoridad y confianza.

Eutanasia y suicidio

Para analizar algunas de las maneras en que los individuos aspiran a tener un final digno, sin dolor, con las mejores condiciones posibles y con el suicidio como alternativa, esta mesa de diálogo, moderada por el doctor Daniel Herrera Rangel, Académico del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, reunió a la maestra Piedad Bonett, Académica en la Universidad de los Andes, y al doctor Arnoldo Kraus, Académico de la Facultad de Medicina.

La maestra Bonett explicó este tema a través de su obra autorreferencial *Lo que no tiene nombre*, donde le muestra al lector cómo es la vida y el dolor después de que su hijo Daniel decidiera suicidarse.

El doctor Kraus afirmó que es obligación de médicos y enfermeros contar con la información para explicar los

límites de la Medicina, es decir, que los pacientes entiendan lo que cada tipo de Medicina les puede ofrecer, sobre todo para que el final de su vida sea digno. Señaló que las leyes sobre la eutanasia deben considerarse con seriedad y destacó que en Holanda, Bélgica, España, Nueva Zelanda, Canadá, Luxemburgo y Colombia ya es legal.

Mirar nuestra muerte. Ciencia forense y feminicidios en México

En este conversatorio moderado por la doctora Zoraida García Castillo, Coordinadora de la Licenciatura en Ciencia Forense de la Facultad de Medicina, la maestra Sayuri Herrera Román, Titular de la Fiscalía de Investigación del Delito de Femicidio de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, y las licenciadas Paula Mónaco Felipe y Lydette Carrión, periodistas independientes, analizaron cómo es ser mujer perito o científica forense en México, así como los problemas de violencia, los números de feminicidios y el trabajo transdisciplinario.

"En los casos de feminicidios es fundamental la aplicación de la Medicina Forense, la Psicología, el Trabajo Social y la Antropología, entre otras disciplinas, para poder acreditar el caso. En estos delitos se tienen que probar los hechos y analizar y probar el contexto en el que ocurren. Además de los servicios de la Fiscalía, también acudimos a diversas instituciones como la UNAM para solicitar su colaboración en áreas como Odontología Forense, Ingeniería y Física para tener mejores dictámenes a la hora de esclarecer los hechos", explicó la maestra Herrera Román.

Asimismo, consideraron que las mujeres perito atraviesan una situación difícil al tener que trabajar en un ambiente donde las condiciones laborales no reconocen su condición de género.

Por su parte, las periodistas indicaron que normalmente ir a una fiscalía a denunciar es agotador; sin embargo, la Fiscalía de Investigación del Delito de Femicidio cambió las formas de atención para que las víctimas pudieran acercarse con confianza y sin ser revictimizadas por todos los trámites que se requieren.

Francisco de Asís Flores y Arnoldo Kraus, dos ejemplos en la Medicina y otras artes



Por Eric Ramírez

Francisco de Asís Flores y Troncoso es recordado como el pionero de la historia de la Medicina mexicana gracias a su obra *Historia de la medicina en México desde la época de los indios hasta la presente* (1886); por otro lado, el doctor Arnoldo Kraus es un contemporáneo, autor de casi una docena de libros y colaborador en el periódico *El Universal* y la revista *Nexos*.

Estos médicos, que parecen lejanos en sus épocas, pero unidos por el amor a las letras, fueron el tema central en la tercera edición del "Ciclo de charlas para despedir la semana. La pluma y el estetoscopio", organizado y transmitido desde el Palacio de la Escuela de Medicina.

"Tenemos un excelente cartel, pues contamos con la participación de la artista plástica Paloma Díaz Abreu y la escritora Celia Gómez Ramos, con quienes hablamos del futuro, pero conociendo nuestro pasado", señaló Francisco Hernández, conductor del evento.

Celia Gómez Ramos recordó que estaba haciendo una investigación cuando encontró un ensayo de Felipe Vázquez sobre Francisco de Asís. Esto la atrapó en su historia e hizo que quisiera saber más y más. En su travesía llegó hasta la tesis del doctor Asís, donde se vislumbraba ese recuento sistematizado sobre la Medicina en México.

Por su parte, Paloma Díaz Abreu destacó que hay una gran tradición de médicos escritores en el país y para ejemplo está el contemporáneo Arnoldo Kraus, quien tiene una

formación excelsa y participa en las áreas de la ética y la bioética.

"Lo que más me llama la atención de él y de sus escritos es su preocupación por los valores de ahora y cómo esto concuerda con la filosofía y la ética. Además de que posee una escritura sumamente estética, es un hombre sumamente humano y me parece de los médicos más cercanos", indicó Paloma Díaz.

Entre los temas más destacados de este autor se encuentran el bien morir y la sexualidad bien entendida. Ambos son conceptos con muchos tabúes alrededor del país, pero que el doctor Kraus maneja de manera brillante, según la especialista.

Por otro lado, Celia Gómez habló de la Casa Xochiquetzal, a la cual calificó como "un homenaje a la defensa de la dignidad humana", pues busca dar respuesta a las necesidades de trabajadoras sexuales de la tercera edad que son excluidas de la sociedad y de sus propias familias, y no tienen dónde pasar la noche.

"Esta casa surge cuando una trabajadora sexual, que transitando en la madrugada por avenida Circunvalación se percató de que hay unos plásticos ondeando debajo de las estructuras metálicas. Le pide al taxista que se detenga y encuentra a dos colegas ancianas resguardándose del frío y de la lluvia. En ese momento no sabía qué hacer, pero después de mucho trabajo de conciliación entre autoridades y feministas logró fundar un hogar seguro para ellas", recordó.

Todo esto dio paso para un análisis final, en donde las invitadas dieron sus puntos de vista de cómo abordar con los más jóvenes los temas de la muerte y el sexo. En éste concordaron en que es importante enseñar sin miedos, sin evitar palabras que podrían considerarse "fuertes" y sin cargas simbólicas; simplemente decir las cosas como son y complementar las lecciones con artes como la poesía o el relato.

Claudio de Lorena y el libro de la verdad

Por Janet Aguilar

Claude Gellée o Claudio de Lorena fue un pintor francés que nació en 1600 en un ámbito rural y siendo muy niño quedó huérfano, por lo que emprende un viaje con un grupo de pasteleros de la región de Lorena hacia Roma e inicia su trabajo en las cocinas de gente poderosa como el Cavaliere d'Arpino, quien era famoso por haber sido protector de distintos artistas, y de ahí va a la cocina de Agostino Tassi, quien lo recluta para trabajar en su taller moliendo pigmentos, donde se inicia en la pintura.

“La característica principal de la obra de Claudio de Lorena es que incursiona en un género que hasta ese momento no era tratado de manera autónoma, el paisaje no se había liberado de la figura humana en el Renacimiento, sino que se utilizaba como el escenario en donde la figura humana narraba historias; sin embargo, él es de los pioneros que abre la posibilidad de que el paisaje sea un género en sí mismo”, indicó la maestra Nuria Galland Camacho, Responsable de Servicios Pedagógicos y Contenidos Académicos del Palacio de la Escuela de Medicina.

Durante el Curso-taller de Historia del Arte, transmitido por Facebook Live de la Facultad de Medicina de la UNAM, la experta explicó que en la obra de Claudio de Lorena se aprecian escenas marinas fantásticas, con navíos que provienen de lugares distantes, donde, por primera vez, el sol se puede poner de frente en la pintura gracias a una niebla de calidad poética que baña las escenas y que permite al espectador ver estos contrastes de luz y sombra.

Ello se puede apreciar en la obra *Puerto con el embarque de Santa Úrsula*, la cual está dedicada a una mártir, sin embargo, hay poco interés por lo argumental dentro de su obra, lo que más importa son los paisajes colosales que retoma de sus excursiones al aire libre y que después sintetiza en

cada una de sus pinturas, las cuales están conformadas como si fuesen escenarios en donde se aprecian distintos niveles.

Según su biógrafo Filippo Baldinucci, Claudio de Lorena tenía 30 años cuando empezaron a acudir a su taller personajes de alta condición económica y política, quienes adquirieron sus obras por un alto precio, por lo que era difícil ser propietario de una de ellas, y lo más sorprendente era que solían venderse en par: una marina y un paisaje terrestre. Era tal la fama que tenía el artista que en algún momento decidió hacer el libro de la verdad; hacia 1635 empezó a hacer un registro muy puntual de sus obras, con datos muy precisos de quién se las compró y la fecha de adquisición, protegiendo así a los propietarios de las obras legítimas, debido a la gran cantidad de imitadores que tuvo.

Finalmente, la maestra Galland Camacho mencionó que el influjo de Claudio de Lorena no sólo tuvo una gran repercusión en el arte de su tiempo, sino también fue un claro referente de los pintores paisajistas románticos como William Turner, y de Claude Monet dentro del Impresionismo.





Los *Buitres* de Medicina ganan el “Tazón del Bisturí” en los Juegos Universitarios en línea 2021

Por Axel Torres y Lili Wences

Como ya es tradición, los *Buitres* de la Facultad de Medicina se enfrentaron al equipo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) para disputar el “Tazón del Bisturí”.

En los Juegos Universitarios en línea 2021, el pasado 28 de mayo, representantes de la Dirección General del Deporte Universitario de la UNAM establecieron los ejercicios que debían realizar los competidores, quienes minutos antes tuvieron un calentamiento guiado por el coach Omar Polaco, a fin de prevenir lesiones.

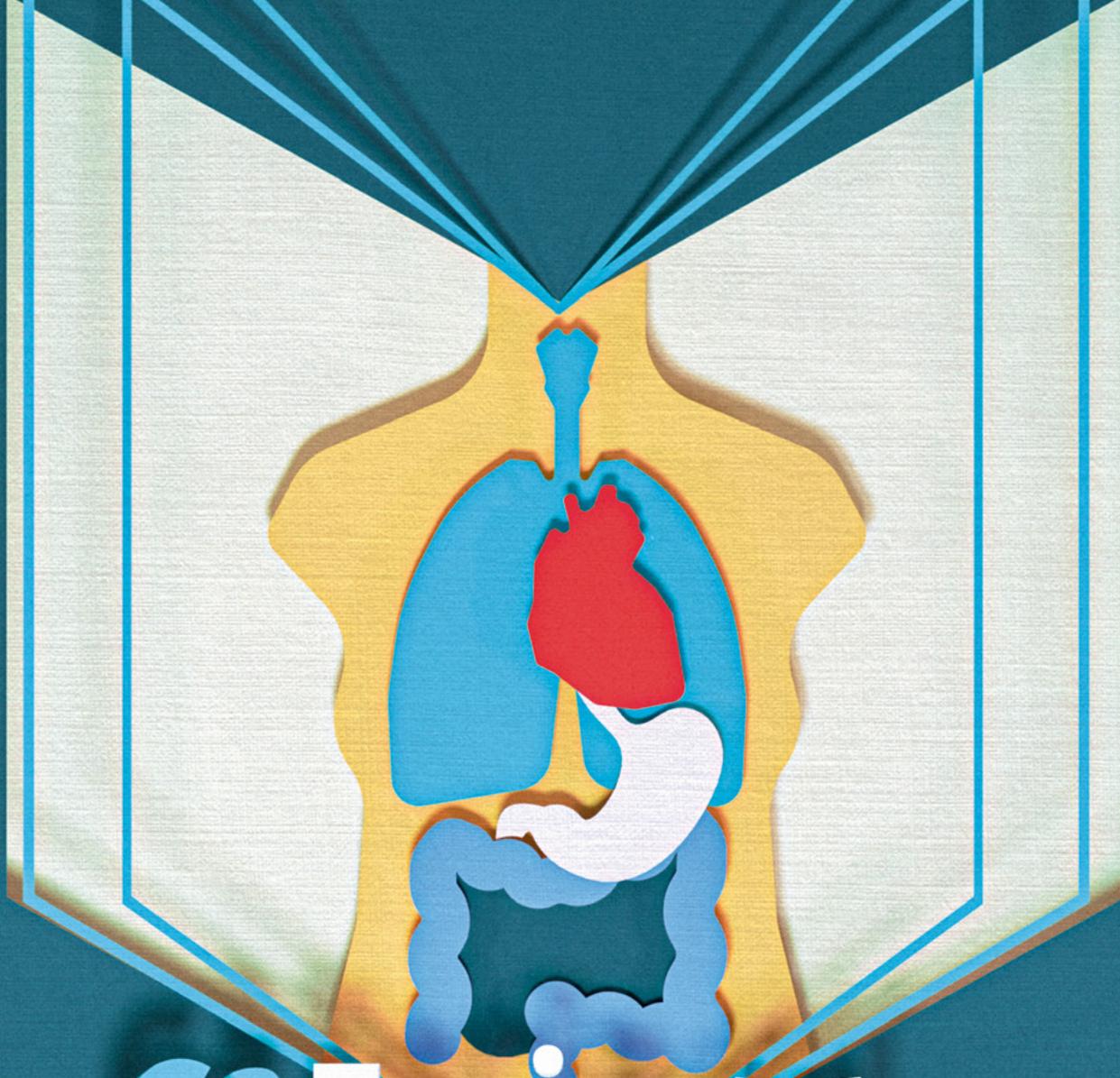
La primera prueba fue de abdominales, donde los deportistas tenían que empezar sentados en posición de mariposa, acostarse por completo en el suelo y después levantar el tronco y tocar el suelo con las manos; además, tenían que estar en un espacio abierto y no podían apoyarse de ningún mueble o pared. Los participantes fueron Alan Eduardo Cortés Ordóñez y Martín Rafael Muñoz de la Rosa por Medicina contra Javier Beltrán Romero y Aldrich Guzmán Santillán de Veterinaria.

Posteriormente, los *buitres* Esteban Hidalgo Saucedo y Marco Antonio Rodríguez Gamez se enfrentaron a Aldrich Guzmán Santillán y Diego Suárez Hernández en el reto de sentadillas. Sin descuidar su postura y bajando en un ángulo de 90 grados, tenían que realizar el mayor número de repeticiones en dos minutos.

El último reto consistió en realizar la mayor cantidad de lagartijas en dicho lapso; al bajar, los estudiantes tenían que levantar las manos del piso y subir con la espalda completamente recta. Representando a la Facultad de Medicina compitieron Rafael Romero Buzo y Armando Hazael Ruiz contra Javier Beltrán y Juan Carlos Osorio García de la FMVZ. El esmero, perseverancia y excelente ejecución de los atletas durante la competencia fue reconocido por el jurado.

Los deportistas fueron monitoreados y calificados por los entrenadores Jorge Rivera, Marco Antonio Sánchez, Carlos Alberto Sánchez y Rubén Darío Ramos, quienes finalmente definieron a los *Buitres* como los ganadores al conseguir 424 repeticiones contra 385 de Veterinaria.





6^a Feria del Libro DE CIENCIAS DE LA SALUD 2021

DEL 15 AL 29 DE AGOSTO
EVENTO VIRTUAL

WWW.FERIALIBROSALUD.UNAM.MX

