



Gaceta

Facultad de Medicina

Facultad de Medicina



DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE
PROFESOR EMÉRITO
PÁG. 5



Ganan segundo lugar en el “X Concurso Nacional Estudiantil de Morfología”

Luis André Fortanell Meza y Luis Arturo García Rojas, estudiantes de quinto y séptimo semestres de la Licenciatura de Médico Cirujano, obtuvieron el segundo sitio en las categorías de Anatomía y de Neuroanatomía, respectivamente, del “X Concurso Nacional Estudiantil de Morfología”.

Los alumnos fueron seleccionados para representar a la UNAM después de conseguir los mejores puntajes en el examen de conocimientos aplicado por el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina (FM).

Al Concurso, organizado por la Sociedad Mexicana de Anatomía en Acapulco, Guerrero, acudieron dos estudiantes de la FM por cada categoría y durante el proceso compitieron con compañeros de más de 30 universidades de la República Mexicana.

En la primera etapa realizaron un examen teórico en computadora para elegir a los mejores cinco de cada categoría, quienes participaron en la final. “En la de Anatomía estábamos dos estudiantes de la Universidad Panamericana, uno de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), otro de la Universidad Autónoma de Chihuahua y yo por la UNAM. Las preguntas eran proyectadas, elegíamos cuál queríamos con-

testar y contábamos con 30 segundos para hacerlo. En la primera ronda de 10 preguntas quedó eliminado el estudiante de la BUAP y en muerte súbita fallé una de las preguntas y de esta manera quedé en segundo lugar”, señaló Luis André, quien se preparó leyendo el libro *Clinically Oriented Anatomy* y viendo imágenes de disección del *Atlas de Anatomía Humana*.

“La Anatomía me gusta porque es esencial para la práctica médica y es la materia más antigua relacionada con Medicina. Desde hace siglos el conocimiento de las estructuras del cuerpo humano ha permitido que se realicen técnicas quirúrgicas cada vez menos invasivas y que el médico cometa menos errores”, expresó el alumno.

Por su parte, Luis Arturo afirmó que la Neuroanatomía es una materia que por sí sola explica muchos padecimientos neurológicos y se mostró satisfecho por dominar un tema que al principio se le hizo complicado entender.

Conseguir uno de los primeros lugares en esa categoría no fue fácil, pues aseguró que durante la final, “con el auditorio lleno de expectantes, teníamos 10 turnos para definir quiénes serían los ganadores, pero la competencia estaba muy cerrada y se llevó a muerte súbita entre cuatro de los fina-

listas. Después de varias rondas quedé en segunda posición”.

Para tener un buen desempeño en el Concurso, los alumnos contaron con la asesoría de los profesores de la FM y los demás compañeros que también participaron en la actividad.

Los ganadores aseguraron que representar a la UNAM ha sido uno de sus mayores orgullos: “Si gané un lugar no fue para mí, sino para mi Universidad, a la cual le debo todo”, aseguró Luis André.

“Es una gran satisfacción darte cuenta que, al interactuar con compañeros de distintas universidades, la UNAM goza de mucho prestigio y es vista como una institución de excelencia. Obtener un lugar para la Universidad es muy grato; es una forma de devolver todas esas oportunidades que me ha dado esta Facultad”, manifestó, a su vez, Luis Arturo.

El Concurso es organizado anualmente por la Sociedad Mexicana de Anatomía en diferentes sedes de la República, como parte de su Reunión Anual de Morfología. 



Alumnos presentan trabajos finales del Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud

Facultad de Medicina



Director

Doctor Germán Fajardo Dolci

Secretaría General

Doctora Irene Durante Montiel

Jefe de la División de Estudios de Posgrado

Doctor José Halabe Cherem

Jefa de la División de Investigación

Doctora Rosalinda Guevara Guzmán

Secretario Administrativo

Maestro Luis Arturo González Nava

Gaceta Facultad de Medicina

Editora

Licenciada Karen Paola Corona Menez

Coordinadora editorial

Leonora González Cueto Bencomo

Redacción

Lili Wences Solórzano

Diseño gráfico

Paulina Fonseca Alvarado

Fotografía

Carlos Fausto Díaz Gutiérrez

Distribución

Lorena Patricia Mondragón Rodríguez

Colaboradora

Mariana Montiel Sánchez

Servicio Social

Ximena Robles Ramírez

Gaceta Facultad de Medicina

Gaceta Facultad de Medicina, año VI, número 96, del 17 al 23 de enero de 2018, es una publicación semanal editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México, a través de la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Teléfono 5623-2432, página: <<http://gaceta.facmed.unam.mx>>, correo electrónico: <gacetafm@unam.mx>.

Editora responsable: licenciada Karen Paola Corona Menez. Número de certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2013-052311041600-203. ISSN: 2395-9339, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: licenciada Leonora González Cueto Bencomo, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Fecha de última modificación: 17 de enero de 2018. Los artículos contenidos en esta publicación pueden reproducirse citando la fuente. Los textos son producto de las actividades propias de la Facultad de Medicina, reproducen las opiniones expresadas por los entrevistados ponentes, académicos, investigadores, alumnos, funcionarios y no reflejan el punto de vista de la editora ni de la UNAM.

CONTENIDO

- 02 | Ganan segundo lugar en el "X Concurso Nacional Estudiantil de Morfología"
- 04 | Regular los servicios de salud garantiza su calidad: doctor José Narro
- 05 | El doctor Juan Ramón de la Fuente es Profesor Emérito de la FM
- 06 | La enfermedad y el padecer desde la Antropología
- 07 | El Palacio, antigua sede de la Inquisición
- 08 | Museo de la Medicina Mexicana: Un libro abierto y vivo
- 10 | Manuel Acuña: el poeta y médico que murió en el Palacio
- 11 | Interacción con plantas medicinales podría disminuir el efecto de fármacos
- 12 | EmbrioGames, una app de realidad aumentada disponible para los alumnos
- 12 | Medicina del Trabajo: una prioridad para el país
- 13 | Esclerosis múltiple: ¿por qué sucede?
- 14 | El doctor Giorgio Zanchin recuerda el legado de Andreas Vesalius
- 14 | El Servicio Social forma a los investigadores que necesita el país
- 15 | *Scramble*: Neurotransmisores y nervios craneales
- 15 | "Nosotros, que nos queremos tanto..."
- 16 | Palacio de la Escuela de Medicina: El lugar donde dialogan ciencias y humanidades



Regular los servicios de salud garantiza su calidad: doctor José Narro

Las medidas en materia de regulación que se han establecido en los últimos 20 años han permitido que los mexicanos tengan mayor garantía en el acceso a la salud y que los recursos estén disponibles, consideró el doctor José Narro Robles, titular de la Secretaría de Salud.

En el II Foro de Competencia y Regulación "En búsqueda de la eficiencia de los mercados", realizado en el Palacio de la Escuela de Medicina, afirmó que "sin salud no hay casi nada. Sin ella, se dificulta la educación, la productividad, el empleo, el disfrute de la vida, el hacer deporte y el apreciar la cultura. Es fundamental".

No obstante, advirtió que aún hay aspectos que se tienen que regular para garantizar servicios y bienes de calidad, seguros y eficaces, que estén realmente disponibles y sean asequibles para la población.

Por ello, destacó el caso de los medicamentos genéricos, que inicia-

ron su desarrollo en México hace 20 años y que han impactado de manera positiva en la economía nacional, en las finanzas públicas y en el bolsillo de las personas.

También recordó la creación de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios hace 15 años, que "es un órgano regulador motivo de orgullo para el país", así como del establecimiento de la Comisión Coordinadora para la Negociación de Precios de Medicamentos y otros Insumos para la Salud, que ha representado, al erario nacional, ahorros superiores a los 20 mil millones de pesos.

Al respecto del desarrollo de la Comisión Federal de Competencia Económica como órgano autónomo, el secretario de Salud consideró que ha permitido combatir prácticas monopólicas, para tomar acciones preventivas, detectar problemas y hacer recomendaciones y ajustes necesarios, "como parte del entramado

jurídico que concluye en la Suprema Corte de Justicia de la Nación".

Además, dijo, la Compra Consolidada de medicamentos, vacunas y materiales de curación del sector público, coordinada por el Instituto Mexicano del Seguro Social, ha dado paso a "un ahorro acumulado a lo largo de las cinco emisiones de más de 17 mil millones de pesos para las distintas instancias".

Para concluir, el doctor Narro Robles resaltó la relación entre México y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, la cual ha permitido conjuntar esfuerzos para encontrar nichos de oportunidad que mejoren la prestación de los servicios y su acceso seguro y oportuno.

En el acto inaugural también participó el doctor Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM. ^(fm)

El doctor Juan Ramón de la Fuente es Profesor Emérito de la FM

Por sus méritos y aportaciones académicas, así como por su amplia labor en investigación y difusión dentro del campo de la Psiquiatría y las adicciones, el Consejo Universitario de la UNAM nombró Profesor Emérito de la Facultad de Medicina (FM) al doctor Juan Ramón de la Fuente Ramírez.

Su trayectoria tiene varias facetas que reflejan distintas etapas de su vida y las diversas responsabilidades que ha asumido: médico, investigador, profesor, funcionario público, divulgador de ideas y textos que nutren la vida intelectual y política de México.

Es egresado de la FM, en donde es profesor desde 1980, tiempo en el que ha impartido múltiples cátedras de especialización y de educación continua en el área de Psiquiatría y Salud Mental; además de ser profesor titular del Diplomado sobre Marihuana y Salud. Creó e impulsó el Plan Único de Especializaciones Médicas y el plan de estudios de la carrera de Medicina, que instituyó como director de esta Facultad, permitió que fuera reconocida como centro colaborador de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En España, creó y dirigió la cátedra "Simón Bolívar" y el Instituto de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Alcalá.

Como director del Programa Universitario de Investigación en Salud y coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, promovió la creación de unidades y centros. En medio de una crisis que paralizó a la institución durante nueve meses, fue nombrado rector; al poco tiempo, la Universidad continuó su vida académica e institucional. La llevó a ubicarse como la mejor de Iberoamérica, y la Ciudad Universitaria

fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Como secretario de Salud descentralizó los servicios del ramo, lo que permitió la creación de 31 secretarías estatales y la Secretaría de Salud del entonces Distrito Federal. Creó la Comisión Nacional de Arbitraje Médico e introdujo al país los medicamentos genéricos intercambiables. Creó el Programa de Salud Reproductiva con una clara perspectiva de género e impulsó campañas de educación sexual. El Programa de Ampliación de Cobertura que puso en marcha fue reconocido como prototipo por el Banco Mundial y permitió incorporar al sistema de salud a 16 millones de personas.

Ha escrito y publicado 123 trabajos en revistas médicas y científicas; 83 capítulos de libros; más de un centenar de prólogos, reseñas y presentaciones de libros; 91 publicaciones de divulgación sobre temas de educación, sociedad y cultura. Además es autor, editor o coordinador de 24 libros. Sus trabajos han sido citados cerca de 6 mil ocasiones en la literatura internacional y en los últimos cinco años ha dictado más de 400 conferencias en 14 países.

Sus investigaciones sobre alcoholismo permitieron la construcción de un instrumento universalmente válido para la identificación oportuna de este problema, que fue adoptado por la OMS, la Organización Internacional del Trabajo y por los Institutos de Excelencia Clínica del Reino Unido.

Fue presidente de las academias de la Investigación Científica (la cual convirtió en Academia Mexicana de

Ciencias) y Nacional de Medicina de México. En el ámbito internacional ha sido presidente del Consejo Directivo del Programa de las Naciones Unidas contra el SIDA, de la Asociación Internacional de Universidades con sede en la UNESCO y de la Junta de Gobierno de la Universidad de las Naciones Unidas con sede en Tokio, Japón.

Por sus contribuciones al conocimiento de la Medicina y la Salud Mental, ha recibido, entre otros, los premios Nacional de Ciencias y Artes, Miguel Alemán de Investigación en Salud y al Mérito Médico del Consejo de Salubridad General. Cuenta con 20 doctorados *Honoris causa* otorgados por universidades de México y del mundo.

El doctor De la Fuente Ramírez actualmente preside el Consejo del Aspen Institute en México, y coordina el Seminario de Estudios sobre la Globalidad en la FM, desde donde promueve actividades docentes, de investigación y de difusión relacionadas con la elaboración de protocolos para los cuidados paliativos que permitan una muerte digna, el uso racional de opioides para hacer efectivo el derecho de los enfermos a no tener dolor, la regulación de sustancias psicoactivas como la *cannabis* con fines de investigación y para conocer mejor sus posibles efectos terapéuticos, así como el impacto de la violencia en la salud mental de las comunidades más afectadas. (fm)



La enfermedad y el padecer desde la Antropología

Escuchar al otro, base de la comunicación y de la sociedad misma, es parte de la actividad cotidiana del médico también. La historia clínica, por ejemplo, se construye a partir de la entrevista que el médico sostiene con el paciente. En donde éste conduce y descarta la información para el diagnóstico, pero ¿qué narrativas quedan relegadas en esta selección?

Paciente, viene del latín *patiens*, que significa sufrir o aguantar. El paciente es la persona que sufre, pero también que espera a ser atendido. De tal modo que, a diferencia de la palabra "enfermo", el paciente está ligado a quien lo atiende, quien lo cura, que es el médico.

Así, el médico sostiene con su paciente un diálogo en donde éste le expresa sus síntomas y lo relacionado con su malestar, es decir, una entrevista de donde se construye la historia clínica y, por tanto, la construcción de uno o varios diagnósticos sobre una o varias enfermedades.

De una manera similar, la labor del antropólogo incluye las entrevistas a profundidad, como una herramienta de investigación que permite un acercamiento a la realidad de la otredad y deriva en un documento amplio y biográfico sobre el entrevistado, llamado historia de vida.

En ella, se destaca la parte biográfica de la persona; "ya no vemos la enfermedad, sino el padecer". Es decir, al paciente como una persona que puede o no tener una enfermedad y que hace una narrativa de su padecer, que no sólo habla de un "sufrimiento individual, sino social, el sufrimiento colectivo", señala el doctor Roberto Campos Navarro, coordinador de Maestría y Doctorado de Antropología en la Salud del área de Sociomedicina, que depende del Posgrado de Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud de la UNAM.

A diferencia de ésta, la historia clínica es "un documento muy acotado, reducido, interpretado y reinterpretado, que permanece como verdadero y relevante" para el médico, aunque muy disminuido ante el discurso del paciente.

La historia clínica da como resultado el estudio de la enfermedad, y su inclusión en una clasificación internacional de enfermedades, sin embargo, desaparecen muchos saberes y prácticas de la gente porque no se encuentran contemplados como conocimientos autorizados.

"Los datos de la historia clínica son incuestionables porque son dados por el experto, y el experto es quien estudió Medicina. En cambio, del otro lado, el discurso biográfico es cues-

tionado y cuestionable por provenir de un lego; es decir, alguien que no sabe de la Medicina y que, en ocasiones, esta narrativa está contaminada con la medicalización y utiliza palabras que son de la Biomedicina", refiere el doctor Campos Navarro.

En la historia clínica, se minimiza la trayectoria ante la enfermedad, "no importa qué se hizo antes, porque se supone que ya está dentro de la Biomedicina y eso es lo que va a dar la respuesta", mientras que en la historia de vida es importante "entender la participación de todos los recursos materiales, humanos y simbólicos, que se han utilizado para llegar a estar sanos".

Es claro que, hasta ahora, la historia de vida no ha sido un recurso práctico para la clínica, sin embargo, "la búsqueda de empatía con el otro, la escucha de la conversación, el acompañamiento a la persona, que no solamente tiene enfermedad, sino padecimiento", es una aportación de la Antropología para ver la Medicina de otra manera, con una visión más humanista. Como escribió, aproximadamente 150 años aC, el dramaturgo latino Plubio Terencio: "soy humano y nada humano me es ajeno".^(fm)

Imagen tomada del libro Voces y ecos del Palacio de Medicina



El Palacio, antigua sede de la Inquisición

El Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM fue durante 84 años el Tribunal de la Santa Inquisición en la Nueva España, institución que procesó a más de mil 500 personas acusadas de atentar en contra de la fe católica.

El edificio, construido de 1732 a 1736 por el arquitecto Pedro de Arrieta, tuvo entre sus prisioneros a personajes como Fray Servando Teresa de Mier y José María Morelos y Pavón, defensores de la causa independentista.

En 1820 quedó abolido el Santo Oficio en España y sus colonias. Así, el 10 de junio de ese año fue el último día que el Palacio albergó torturas e injusticias para, años más tarde, convertirse en recinto de conocimiento: La Escuela Nacional de Medicina (ENM). Pero... ¿cómo fue el último día de la Inquisición?

Alrededor de 70 hombres con dos cañones, encabezados por el capitán Pedro Llop, cruzaron el Zócalo y llegaron al Palacio. Ahí, el notario Ignacio Negreiros leyó la orden de clausura y la pegó en la entrada. Acto seguido, el capitán entró con sus hombres al grito de "¡Bala con ellos!".

Al escucharlo, los inquisidores, que se encontraban en una sesión, esca-

paron a la azotea, por una escalera de caracol. En tanto, el capitán Llop pidió al celador que abriera los calabozos del Patio de los Naranjos.

Un anciano demacrado y desnudo, atado por más de 30 años a una cruz de madera, fue tan solo una de las 39 personas rescatadas de la penumbra de las cárceles.

"¿Qué es lo que va a suceder ahora con nosotros?", preguntaban, temerosos de que fueran a ser enviados al quemadero de la Alameda, donde se ejecutaba con corozca (un sombrero cónico), a quienes se negaban a arrepentirse de forma pública en el auto de fe.

"Nada, están en libertad. Se ha jurado la Constitución [de Cádiz] y en virtud de eso se acabó este maldito Tribunal", les contestó el capitán.

Los recién excarcelados fueron llevados ante el virrey don Juan Ruiz de Apodaca, quien les obsequió unas monedas. Tras largos años de encierro, se habían quedado sin nada ni nadie, por lo que, saliendo de la casa del virrey, se quedaron varados sin saber a dónde ir.

El edificio conocido como "la esquina chata" no tuvo ningún uso por varios años. En 1838, fue subastado

sin éxito por las historias turbias que evocaba y, posteriormente, fue sede temporal del Arzobispado de la ciudad, edificio de la Lotería Nacional, una escuela primaria y un cuartel.

En 1854 se convirtió en la ENM, que 102 años más tarde se trasladó a Ciudad Universitaria, donde, tras la aprobación de los cursos de posgrado (1960) se convirtió en la Facultad de Medicina (FM).

En tanto, el antiguo Palacio de la Inquisición fue remodelado y el 22 de diciembre de 1980 se inauguró como el Museo de la Medicina Mexicana. Actualmente, también es sede del Departamento de Historia y Filosofía de la FM y alberga la Biblioteca "Doctor Nicolás León".

El relato del último día de la Inquisición en la Nueva España está incluido en el compendio *Bibliografía Mexicana del Siglo XVI*, de Joaquín Icazbalceta. Fue contado por el doctor Manuel Tell, de entonces 17 años, quien junto con su padre, amigo del capitán Llop, fue testigo de lo sucedido aquel día histórico. ^(fm)

MUSEO DE LA MEDICINA MEXICANA: UN LIBRO ABIERTO Y VIVO

Recientemente el Museo de la Medicina Mexicana, ubicado dentro del Palacio de la Escuela de Medicina, cumplió 37 años de estar abierto al público. Fue el 22 de diciembre de 1980 que se inauguraron las primeras siete salas que contemplaban la historia del “arte de la vida” en nuestro país.

México fue el lugar en donde se fusionó la Medicina de América con la de Europa, donde se editaron los primeros libros médicos en el continente y el país que cuenta con la más extensa historia de la Medicina en América Latina. Por éstas y otras razones, éste es el museo del Centro Histórico más visitado, con un afluente de 370 mil visitantes al año.

Sobre 3 mil metros cuadrados, el Museo contempla una cronología histórica y temática de la Medicina que va desde los usos terapéuticos de las plantas en la época prehispánica hasta el desarrollo de las especialidades como la cirugía reconstructiva.

Entre las salas podemos encontrar:

La Botica: El antecedente de las farmacias. Este espacio fue acondicionado para recrear la botica que fundó el doctor Manuel Esesarte, en Oaxaca, en 1885. En sus estantes se muestran los utensilios que eran utilizados por los farmacéuticos, tales como morteros y albarellos con los nombres de las sustancias que mezclaban.

Sala de Herbolaria: Los curanderos prehispánicos eran sabedores de la capacidad curativa de las plantas que crecían en la región, como se describe en el códice De la Cruz-Badiano. En esta sala se muestran 40 ejemplares de las 227 ilustradas en el códice y se explican sus usos.

Sala de Ceras: En el siglo XIX, sólo los cirujanos practicaban la disección en cuerpos humanos, por lo que los estudiantes lo hacían en modelos de cera. Este espacio reúne la colección de figuras anatómicas que en 1873 el entonces director de la Escuela Nacional de Medicina (ENM), el doctor Leopoldo Río



de la Loza, encargó al artista francés Raymond Vas-seur Tramond para mostrar enfermedades y lesiones dermatológicas.

Sala de Embriología: De manera secuencial, ejemplares de embriones y fetos muestran el crecimiento del cuerpo humano, semana con semana, en el vientre materno. El Departamento de Embriología de la Facultad de Medicina (FM) colabora estrechamente con la actualización de contenidos y el oportuno tratamiento de los cuerpos.

Salas de Anatomía de los siglos XIX y XX: La colección de cera adquirida por el doctor Río de la Loza también incluía modelos de cráneos, brazos, torsos, piernas y cortes sagitales de rostro. En la sala contigua, dedicada al estudio de la Anatomía en el siglo XX, se encuentra un cadáver femenino diseccionado con técnica carbowax, así como otros órganos humanos, tratados en la FM.

Nace el Museo

En 1976, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, manifestó la necesidad de transformar



el edificio que albergó a la ENM en el “Museo Histórico de la Medicina Mexicana”, sin embargo, no fue sino hasta 1979 que especialistas, convocados para crear el Centro de Investigación de Servicios Museológicos en la Universidad, ponen en marcha el proyecto, recordó el maestro Omar Arroyo Arriaga, director del Museo.

Al principio, la colección contaba con 5 mil piezas entre el instrumental médico, los modelos anatómicos y los especímenes humanos que se utilizaban para la enseñanza. Sin embargo, predominaban las imágenes. Con el tiempo, y una gran labor curatorial, de la cual el maestro Arroyo Arriaga ha sido parte fundamental, el Museo se ha ido transformando para brindar una experiencia única a sus visitantes.

Adelantó que actualmente se están desarrollando nuevas salas como la de Cardiología, la de los Premios Nobel de Medicina, y otra más que enriquecerá el periodo entre los siglos XIX y XX.

“El conocimiento del ser es muy importante para todos. Conocer y mantener sano ese templo, que es nuestro cuerpo, tanto física como mentalmente, es crucial. Este Museo es un libro abierto tanto para los especialistas como para el público en general”, afirmó. (tm)

Mariana Montiel





Imagen tomada de <https://goo.gl/WCMKVa>

Manuel Acuña: el poeta y médico que murió en el Palacio

“Y bien! Aquí estás ya... sobre la plancha donde el gran horizonte de la ciencia la extensión de sus límites ensancha.”

“¿Qué has hecho, Rosario?, ¿qué has hecho?”, increpó el escritor Ignacio Manuel Altamirano a Rosario de la Peña, famosa por convertirse en musa de varios de los poetas del México de finales del siglo XIX. “Acuña se acaba de matar por usted”.

Era el mediodía del 6 de diciembre de 1873 cuando el también escritor, Juan de Dios Peza, buscó a su amigo, el poeta Manuel Acuña, en la habitación número 13 de los dormitorios estudiantiles de la Escuela Nacional de Medicina (ENM), ahora Palacio de la Escuela de Medicina (PEM).

Como una escena que el mismo Acuña hubiera anticipado en su obra “Ante un cadáver” (1872), el cuerpo del poeta de 24 años quedó tendido inmóvil, tras los efectos del cianuro de potasio, sustancia que deliberadamente usó para abandonar la vida.

“Aquí estás ya... tras de la lucha impía* / en que romper al cabo conseguiste / la cárcel que al dolor te retenía. La luz de tus pupilas ya no existe / tu máquina vital descansa inerte / y a cumplir con su objeto se resiste.”

Cuenta una de las versiones más sonadas sobre la muerte del artista, ahora convertida en leyenda, que éste decidió quitarse la vida luego de que la destinataria de su célebre obra “Nocturno a Rosario” le reclamara por llamarla su “santa prometida” al mismo tiempo que Acuña sostenía otros romances con una joven lavandera, conocida como “Celi”, y con la escritora Laura Méndez Lefort, con quien procreó un hijo.

Otras versiones, incluyendo la de la misma Rosario, desmienten que el suicidio haya sido por su causa. Hay quienes refieren que el estado del poeta era de por sí melancólico y buscaba la muerte. Otras incluso aseguran que no se trató de un suicidio.

Antes de morir, Acuña dejó cinco cartas. En una de ellas pide que su cuerpo no sea mutilado al realizarle la autopsia. Además, de acuerdo con el testimonio de sus compañeros, tanto su habitación como sus labios desprendían “el olor de las almendras amargas” del envenenamiento con cianuro.

Políticos, escritores, periodistas, sus compañeros e incluso el mismo di-

rector de la ENM, el doctor Leopoldo Río de la Loza, estuvieron en el cortejo fúnebre de Acuña, que salió de la plaza de Santo Domingo y llegó hasta el cementerio del Campo Florido, en la colonia Doctores.

De acuerdo con una de las versiones, unos días después llegaría al mismo camposanto el cuerpo de un bebé de pocos meses de nacido, llamado Manuel Acuña Méndez.

Los restos del exponente del romanticismo mexicano fueron exhumados en 1897 para ser trasladados al Panteón de Dolores, donde estuvieron por 20 años. Posteriormente, fueron llevados a la Rotonda de los Coahuilenses Ilustres donde se encuentran hasta la fecha.

Mientras que, a un costado del PEM, en 1926 fue colocada una placa que reza “Al memorable vate** Manuel Acuña”. (fm)

Mariana Montiel

*Impía: Que carece de piedad.

**Vate: Poeta.



Interacción con plantas medicinales podría disminuir el efecto de fármacos

Consumir infusiones de plantas medicinales al mismo tiempo que un tratamiento farmacológico puede incidir en un menor efecto de algunos medicamentos en los pacientes, indicó la doctora Rosa Ventura Martínez, académica del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien estudia los efectos de algunas plantas mexicanas utilizadas en la Medicina tradicional y sus interacciones con fármacos conocidos.

En la actualidad, su investigación se centra en estudiar algunas plantas útiles en el tratamiento del dolor, específicamente la *Tilia americana*, en su variedad *mexicana*, y su interacción con el diclofenaco, uno de los analgésicos antiinflamatorios no esteroideos más utilizado a nivel clínico en el sector salud, ya que es económico y muy eficaz contra varios tipos de dolor, pero debido al daño gastrointestinal que puede ocasionar no se utiliza durante largos periodos de tiempo.

“Tenemos ya algunos resultados interesantes; éstos indican que esta interacción no es tan apropiada como suponíamos, ya que hemos observado una disminución en el efecto del analgésico en lugar y incremento.”

Afirmó que esto es más sorprendente e importante que si hubieran encontrado una interacción benéfica,

“porque, en el caso de que se dé esta última, si los pacientes usan un tratamiento alternativo y uno recomendado por un médico, y ambos contribuyen a un mayor alivio a su dolor, no hay problema, pero si el efecto del fármaco prescrito por el médico es revertido, es un hallazgo muy relevante porque los pacientes que están tomando dos cosas al mismo tiempo, y no lo informan a su médico, pueden considerar que el medicamento no sirve y dejar de consumirlo”.

Aunque todavía no tienen resultados concluyentes, señaló que están tratando de averiguar cuál de todos los componentes que tiene esta planta es el que está interaccionando de manera negativa con el medicamento.

“Se piensa que si bien los productos naturales no benefician, tampoco hacen mal, pero los nuevos estudios científicos en diversas plantas han evidenciado que esto no es tan cierto. Sabemos que hay plantas que tienen efectos adversos o pueden tener interacciones y no necesariamente benéficas.”

Los estudios comenzaron en 2015 a nivel preclínico con ratones, donde se ha observado que el grupo al que se le administra el diclofenaco tiene menos respuestas dolorosas, mientras que al grupo que se le administra tanto el fármaco como el extracto de la planta

en estudio registra un aumento en las mismas.

Esta investigación también busca proporcionar un sustento científico de los efectos de la *Tilia americana* sobre el dolor, lo que permitiría hacer recomendaciones a la población para su uso en la Medicina tradicional: “No sólo que la información se quede con nosotros, sino que perme a quienes la practican, que tienen conocimientos muy valiosos, a veces muy empíricos. Pero también es una alerta para que los médicos estén atentos y conscientes de que los pacientes no sólo usan fármacos, sino también extractos y/o infusiones de plantas medicinales; así como suplementos alimenticios; en la medida de que tengan más conocimiento de las posibles interacciones, le darán más importancia a esta información”.

El proyecto se desarrolla en conjunto con la doctora María Eva González Trujano del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente Muñiz”, quien proporciona los extractos de la planta y evalúa otros efectos farmacológicos.

La doctora Ventura Martínez adelantó que podrían estudiar las interacciones de algunas otras plantas con el ketorolaco y el acetaminofén, ya que son otros de los analgésicos antiinflamatorios no esteroideos muy utilizados a nivel clínico. (fm)



EmbrioGames, una app de realidad aumentada disponible para los alumnos

Para apoyar a los estudiantes a reafirmar sus conocimientos en Embriología, el ingeniero Antonio Miguel Ortiz creó EmbrioGames, una aplicación de realidad aumentada, la cual se puede descargar de forma gratuita desde los teléfonos celulares que cuenten con el sistema Android.

Después de platicar con alumnos y académicos del Departamento de Embriología de la Facultad de Medicina (FM), decidió desarrollar contenidos sobre Cardiología y el sistema gastrointestinal, pues son unos de los temas más complicados de la asignatura.

Así, esta aplicación permite a los estudiantes, de manera interactiva, repasar los nombres y las estructuras del corazón y el aparato digestivo, verlos en tercera dimensión y responder preguntas que confirman si el aprendizaje fue significativo. “La idea es ampliar los temas para que los alumnos tengan más opciones que les permitan repasar sus conocimientos”, señaló.

Un videojuego sobre el comienzo de la vida

En la actualidad, el área de Informática del Departamento diseña una plataforma web, en la cual, mediante un videojuego, los alumnos conocerán el proceso de la fecundación y la formación del feto. “Son las aventuras de un espermatozoide desde su creación hasta que fecunda al óvulo; por ejemplo, qué componentes necesita para ir avanzando, qué sucede en su camino hacia la procreación, cómo llega al óvulo, cuáles son los procesos y las sustancias que intervienen en la forma-

ción de un nuevo ser, y qué pasaría si falta o falla alguno de éstos”.

El ingeniero Miguel Ortiz aseguró que para la realización de estos proyectos, la colaboración de profesores, pasantes de Servicio Social e instructores ha sido fundamental, pues le indican el funcionamiento de los órganos y le han proporcionado patrones y dibujos que él modela y programa.

Estos productos tecnológicos forman parte de otros que iniciaron en 2014, como una aplicación también relacionada con el corazón, desarrollada con la Facultad de Ingeniería, y que fue incluida en los proyectos de Toda la UNAM en Línea.

“Eso fue nuestro impulso para desarrollar estos programas en apoyo de la enseñanza. Muchos instructores y pasantes están interesados en participar, porque quieren que las siguientes generaciones cuenten con herramientas que les ayuden a que los temas no sean tan complicados.

“Es un honor ser parte de ello. Hemos tenido el impulso de las doctoras Guadalupe Sánchez Bringas y María Dolores González Vidal (jefa del Departamento y coordinadora de Enseñanza, respectivamente) y estamos muy agradecidos con la FM, que también nos ha permitido hacer estos proyectos aparte de nuestro trabajo”, manifestó.

Finalmente, agradeció al doctor Marco Velasco Velázquez por permitirles usar la cuenta del Laboratorio de Farmacología Celular para publicar las aplicaciones. (fm)

Lili Wences

POSGRADO

Medicina del Trabajo: una prioridad para el país

La Medicina del Trabajo es una especialidad joven en México, sin embargo, es prioritario y necesario formar a los médicos especialistas que cubran las funciones sustantivas de atención médica, docencia y desarrollo de la investigación en la materia.

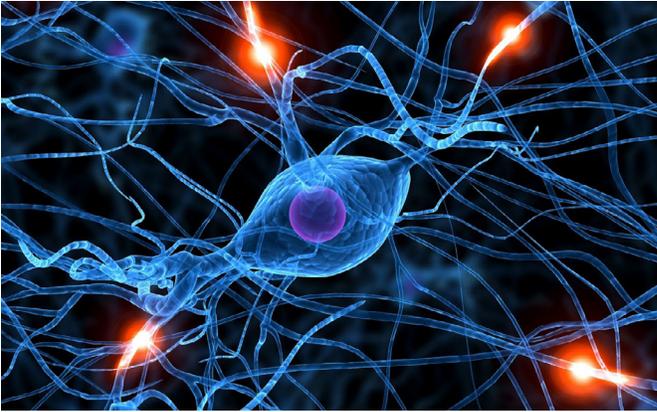
“Estamos transitando por un mundo globalizado y tecnificado que modifica los medios de producción y el desarrollo del trabajo”, aseguró el doctor Manuel Díaz Vega, titular de la Coordinación de Salud en el Trabajo del Instituto Mexicano del Seguro Social.

En el marco de la Reunión de Seguimiento, Evaluación y Actualización del Programa Académico Nacional de Medicina del Trabajo y Ambiental, explicó que los cambios de la actualidad traen consigo nuevas perspectivas que el especialista debe contemplar, tales como la informalidad, los ambientes hostiles de trabajo y la inclusión de personas con discapacidad.

Por ello, destacó la importancia de dar seguimiento y cumplir con lo establecido por el Programa Único de Especializaciones Médicas, propuesto por la Facultad de Medicina de la UNAM, y fortalecer la relación con el Consejo Mexicano de Medicina del Trabajo y el Comité Normativo Nacional de Consejos de Especialidades Médicas, en beneficio de los egresados de esta especialidad. (fm)

Mariana Montiel

Imagen tomada de <https://goo.gl/1jD1Hv>



Esclerosis múltiple: ¿por qué sucede?

La esclerosis múltiple es una enfermedad del sistema nervioso central que ocurre cuando las células del sistema inmunitario, encargado de proteger al organismo de infecciones, se equivocan y atacan al cerebro.

“El sistema inmune comienza a atacar estructuras propias, por ello se le clasifica como una enfermedad autoinmune, se inflaman diversas zonas del sistema nervioso central, y eso lleva a episodios en los cuales fallan los circuitos y hay inflamación; posteriormente, puede haber muerte neuronal”, refirió la doctora Irene Treviño Frenk, integrante del Subcomité Académico de Neurología de la División de Estudios de Posgrado en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Al principio de la enfermedad, el sistema inmune destruye la capa externa de los nervios (mielina); ataca los nervios oculares, provocando problemas de visión, al cerebelo, generando dificultad para coordinar los músculos de la cara y falta de equilibrio, y a la médula espinal, dando lugar a dolor y problemas de movilidad, entre otros.

Cuando progresa, se acumulan las lesiones, “se presentan problemas relacionados con la discapacidad, dificultades para caminar, mantener el equilibrio, concentrarse y al ir al baño a evacuar; también disminuye la velocidad con la que las personas pueden procesar la

información que reciben. Otro síntoma muy común es la fatiga”. Aunque aún no se ha determinado con certeza qué es lo que provoca la enfermedad, los diferentes estudios realizados la han asociado al modo de vida urbano en países occidentales. La menor exposición al sol, el tabaquismo, el exceso en el consumo de sal, el sedentarismo y la obesidad son algunos de ellos, pero también cierto tipo de infecciones virales.

“Uno de los factores realmente más fuertes y que la investigación nos dice que quizá apunte al origen probable de la enfermedad es la infección por alguno de los virus del grupo de los herpes, sobre todo el virus de Epstein-Barr.”

Otro factor podrían ser las variaciones genéticas. De hecho, las familias de origen caucásico son más propensas a padecerla. En el oeste de Europa y en Canadá los casos son más frecuentes, indicó la experta.

En México, aunque no existe una gran prevalencia, es el país de América Latina que registra más casos. Se calcula que por cada 100 mil personas hay 15 enfermos; es decir, 15 mil personas; no todas ellas lo saben.

No diagnosticar y tratar a tiempo la enfermedad representa un problema

muy grave, pues la esclerosis múltiple es una de las primeras causas de discapacidad en adultos de entre 20 y 40 años. “Con el paso del tiempo, se van acumulando las lesiones y ya no hay mejoría, por lo que los pacientes empiezan a desarrollar discapacidad”, alertó la doctora Treviño Frenk.

En el 85 por ciento de los casos en una etapa inicial, denominada Recurrente, los pacientes pueden mejorar con tratamiento. “Lo más importante es tener controlado el sistema inmune y para ello se utilizan medicamentos de forma crónica, llamados terapias modificadoras de la enfermedad. Aunque el paciente esté estable, debe continuar usándolos para no recaer en actividad inflamatoria”.

Sin embargo, hay personas que desde el inicio del padecimiento tienen progresión de las lesiones. A este tipo de esclerosis se le denomina Progresiva, y representa un 5 por ciento de los casos.

Si quieres conocer más, puedes visitar la página del Comité Mexicano para el Tratamiento e Investigación en Esclerosis Múltiple <mexctrims.com>. ^(fm)



El doctor Giorgio Zanchin recuerda el legado de Andreas Vesalius

El 7 de enero de 1579 se impartió la primera Cátedra Prima de Medicina en la Real y Pontificia Universidad de México (antecedente de la UNAM), lo que marcó el inicio de la enseñanza de la disciplina en el continente americano.

Para revivir esta tradición, la Facultad de Medicina invitó al doctor Giorgio Zanchin, director del Instituto de Historia de la Medicina y de la Clínica Neurológica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Padua, Italia, quien dictó la conferencia "Andreas Vesalius y la revolución anatómica".

Durante su intervención, destacó que Vesalius transformó el paradigma de la Anatomía humana, con la disección de cuerpos, ya que antes se equiparaba a la de los animales. Por este hecho, es considerado el fundador de la Anatomía moderna y de la Antropología positiva en Medicina.

Recordó que nació en Bruselas, Bélgica, en 1514 y murió en Zante (hoy Grecia) en 1564 en un naufragio, de regreso de una peregrinación a Tierra Santa. Estudió Medicina en París, Francia, la cual terminó en Venecia, en 1537, donde escribió su obra anatómica, entre los que figuran: *Tabulae Anatomicae Sex*, *The Epítome* y *De humani corporis fabrica*, este último considerado uno de los más influyentes y en el cual Jan Stephan van Calcar fue autor de varios dibujos.

Por sus vastos conocimientos, a Vesalius se le otorgó la Cátedra de Anatomía y Cirugía de la Universidad de Padua. También fue médico de cámara de Carlos V y de Felipe II, refirió el doctor Zanchin.

Durante su intervención, el doctor Carlos Viesca Treviño, académico del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina y coordinador de la actividad, manifestó que "el siglo XVI también nos recuerda que en el centro del universo, hecho por los humanos, lo más importante para los humanos somos los humanos, el discurso de la dignidad del hombre, se recupera con la Anatomía, vista de esa manera y con los textos italianos y españoles que llegaron a México en dicha centuria".

Expresó que lo que nos hace humanos es justamente el conocimiento y que desde la Medicina, "estamos construyendo conciencia y criterio para formarnos como médicos, para responder cada vez mejor a todas estas nuevas inquietudes y a los requerimientos que significan la atención de la salud y el conocimiento que nos lleva a ésta". ^(fm)

El Servicio Social forma a los investigadores que necesita el país

Más de 60 alumnos de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM que forman parte del Programa Nacional de Servicio Social en Investigación en Salud, en la Promoción febrero 2017-enero 2018, presentaron sus trabajos finales en el Palacio de la Escuela de Medicina, el viernes 12 de enero.

Durante la jornada de exposiciones, los jóvenes pudieron compartir y conocer las experiencias de estudiantes de Medicina de otras universidades de la República, demostrando que alcanzaron consolidar sus conocimientos sobre metodología de la investigación en salud, uno de los principales objetivos del Programa.

En la inauguración del evento, el doctor Alberto Lifshitz Guinzberg, secretario de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social de la FM, a nombre del doctor Germán Fajardo Dolci, director de la dependencia, externó su reconocimiento a los alumnos y tutores presentes.

"Para los alumnos, es una experiencia muy importante en su vida que les permite poner a prueba su vocación para saber si en un futuro se dedicarán a la investigación, que hace falta en el país. Esta estrategia es uno de los caminos que pueden ayudar a lograrlo", manifestó.

Por su parte, el doctor Sebastián García Saisó, titular de la Dirección General de Calidad y Educación en Salud de la Secretaría de Salud, informó que durante cada Promoción participan alrededor de 300 alumnos que realizan trabajos con 130 investigadores. ^(fm)

Scramble

NEUROTRANSMISORES Y NERVIOS CRANEALES

Doctora Cassandra Durán Cárdenas*

Ganarán libros los primeros cinco alumnos que presenten sus respuestas correctas en las oficinas de la Gaceta, en el 7° piso de la Torre de Investigación, Facultad de Medicina.

Lee las definiciones y escribe la palabra que corresponde. No olvides comprobar tus respuestas en la siguiente edición.

NALITLOCCEIA

Neurotransmisor que activa el músculo esquelético, se localiza en la sinapsis de neurona motora con músculo, en el encéfalo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ADORNINEF

Neurotransmisor que influye en el ánimo e inhibe el dolor, se localiza en el encéfalo y médula espinal.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TAOMAGULT

Neurotransmisor de excitación del sistema nervioso central, se localiza en el encéfalo y médula espinal.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LOCOOTORMU

Nervio motor que se origina en el mesencéfalo y termina en los músculos del ojo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NANFELECI

Neurotransmisor que inhibe los impulsos del dolor, se localiza en el encéfalo y médula espinal.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÓDOIX NÍCIRTO

Neurotransmisor que influye en la memoria, se localiza en el encéfalo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RINSONTAE O

Neurotransmisor que influye en el ánimo y en el sueño, se localiza en el mesencéfalo y bulbo raquídeo.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FOAROLTIO

Nervio sensitivo, que se origina en la nariz.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Departamento de Integración de Ciencias Médicas

NOSOTROS, QUE NOS QUEREMOS TANTO...

Emmanuel Ramírez*

En el segundo año de la carrera cursamos la materia de Microbiología. Uno de los módulos que estudiamos es el de las bacterias ácido alcohol resistente. La más taquillera por mucho es el complejo *Mycobacterium tuberculosis*, cuya infección es causante de una enfermedad sumamente contagiosa: la tuberculosis. El complejo que compone a estas micobacterias son: *M. hominis*, *M. bovis* y *M. africanum*.

La guía de práctica clínica define entonces como un caso nuevo de tuberculosis pulmonar a un paciente que ha sido diagnosticado con esa enfermedad y nunca ha recibido tratamiento. El cuadro clínico en adultos se sugiere cuando se presenta tos persistente mayor o igual a dos semanas, productiva, en ocasiones acompañada de hemoptisis, con síntomas adicionales como fiebre vespertina o nocturna, sudoración nocturna, pérdida de peso, astenia y adinamia.

Y es que es tan contagiosa que del 30 al 40 por ciento de los contactos cercanos con pacientes con TBP, la desarrollarán de forma latente.

Este riesgo es lo que llevó a escribir la canción que da título a esta pequeña reseña. "Nosotros, que nos queremos tanto, debemos separarnos, no me preguntes más..." este bolero fue escrito en Cuba alrededor de los años cuarenta del siglo pasado por Pedro Junco junior, un compositor de 23 años.

Este personaje fue diagnosticado con tuberculosis pulmonar poco antes de morir. Por esos tiempos se cuenta que en La Habana se enamoró de una chica, cuyo padre, al enterarse de la vida bohemia y desenfadada de Pedro Junco, le prohibió verlo. A pesar de ello, los dos enamorados siguieron frecuentándose hasta que Pedro dejó de asistir a las fugaces citas.

Pasaron meses antes que por la radio se escuchara por primera vez *Nosotros*, pero no en la voz de Pedro, sino de un amigo suyo. Pedro había fallecido semanas antes del estreno de la canción y debido a la gravedad de sus síntomas, había sido internado en un hospital fuera de La Habana, sin que su amada lo supiera. La canción, entonces, es la carta de despedida.

*Alumno de la Licenciatura de Médico Cirujano



PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA

EL LUGAR DONDE DIALOGAN CIENCIAS Y HUMANIDADES

“La Ciudad de los Palacios”, como bautizó Alexander Von Humboldt al primer cuadro de la capital, tiene entre ellos una notable joya de la arquitectura barroca: el Palacio de la Escuela de Medicina.

El edificio, construido de 1732 a 1736 para ser el Tribunal de la Santa Inquisición de la Nueva España, tiene como rasgo distintivo su gran portada, situada justo en la esquina de las calles República de Venezuela y República de Brasil, “para mayor lucimiento de decencia”, de acuerdo con lo escrito por el arquitecto Pedro de Arrieta.

Así, “la esquina chata” tuvo diferentes usos y modificaciones: sede del Arzobispado, de la Lotería, un cuartel y la Escuela Nacional de Medicina. Tras varios años de abandono y de sufrir los embates de más de dos siglos de historia, a mediados de los setenta del siglo pasado, la Facultad de Medicina (FM), con el apoyo del rector de la UNAM, Guillermo Soberón Acevedo, comenzó su proyecto de rescate, bajo el lema: “Démosle vida al pasado”. El arquitecto responsable fue Flavio Salamanca.

Hoy en día, el Palacio es centinela de la Historia y la ciencia de nuestro país y, al mismo tiempo, es un espacio lleno de vida,

gracias a los visitantes que recibe diariamente el Museo de la Medicina Mexicana, a las actividades culturales y académicas que la UNAM realiza en sus espacios y a los alumnos de la FM que toman clases, seminarios y diplomados en él.

Además, en su magno auditorio “Doctor Gustavo Baz Prada” sesiona el Pleno del Consejo Universitario, autoridad colegiada responsable de expedir las normas y disposiciones generales encaminadas a la mejor organización y funcionamiento técnico, docente y administrativo de la UNAM.

“El Palacio tiene una parte muy noble y maravillosa. A diferencia de otros recintos del Centro Histórico, los estudiantes de pregrado van a tomar Historia y Filosofía de la Medicina. Para nosotros es un orgullo tener a los alumnos aquí”, celebra la maestra Virginia Clasing de Campos, coordinadora Ejecutiva.

También, este recinto reúne el archivo histórico de la FM, la Biblioteca “Doctor Nicolás León” y es sede del Departamento de Historia y Filosofía de nuestra Facultad. 

Mariana Montiel

ISSN 0186-2987



9 770186 298706