



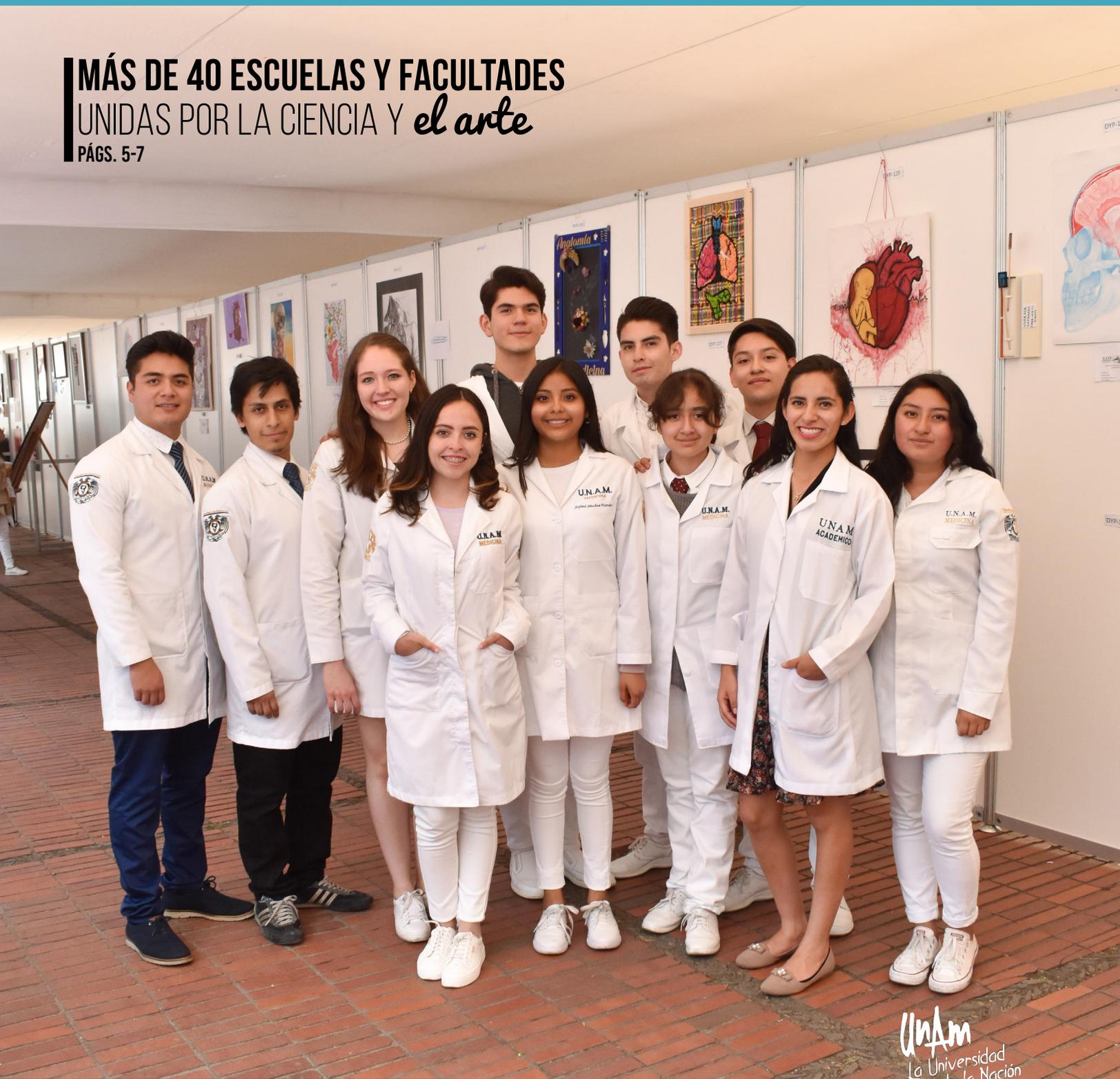
# Gaceta

Facultad de Medicina

Facultad de Medicina



**MÁS DE 40 ESCUELAS Y FACULTADES**  
UNIDAS POR LA CIENCIA Y *el arte*  
PÁGS. 5-7



Director

**Dr. Germán Fajardo Dolci**

Secretaría General

**Dra. Irene Durante Montiel**

Jefe de la División de Estudios de Posgrado

**Dr. José Halabe Cherem**

Jefa de la División de Investigación

**Dra. Rosalinda Guevara Guzmán**

Secretario de Enseñanza Clínica, Internado Médico y Servicio Social

**Dr. Alberto Lifshitz Guinzberg**

Secretaría de Educación Médica

**Dra. Liz Hamui Sutton**

Secretaría de Consejo Técnico

**Dr. Arturo Espinosa Velasco**

Secretaría de Servicios Escolares

**Dra. María de los Angeles Fernández Altuna**

Secretario Administrativo

**Mtro. Luis Arturo González Nava**

Secretario Jurídico y de Control Administrativo

**Lic. Sergio Luis Gutiérrez Mancilla**

Secretaría del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

**Dra. Lilia Macedo de la Concha**

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**Dr. Ignacio Villalba Espinosa**

Coordinadora de Ciencias Básicas de la Licenciatura de Médico Cirujano

**Dra. Margarita Cabrera Bravo**

Coordinador de la Licenciatura en Investigación Biomédica Básica

**Dr. Rafael Camacho Carranza**

Coordinadora de la Licenciatura en Fisioterapia

**Dra. Laura Peñaloza Ochoa**

Coordinadora de la Licenciatura en Ciencia Forense

**Dra. Zoraida García Castillo**

Coordinador de la Licenciatura en Neurociencias

**Dr. David García Díaz**

Coordinadora del Programa de Estudios Combinados en Medicina

**Dra. Ana Flisser Steinbruch**

## Gaceta Facultad de Medicina

Editora

**Lic. Karen Paola Corona Menez**

Coordinadora editorial

**Leonora C. González Cueto Bencomo**

Redacción

**Lili Wences Solórzano**

Diseño gráfico

**Paulina Fonseca Alvarado**

Fotógrafos

**Carlos Fausto Díaz Gutiérrez**

**Adrián Álvarez del Ángel**

Colaboradora

**Samantha Cedeño Quintero**

Servicio Social

**Mariluz Morales López**

## Gaceta Facultad de Medicina

*Gaceta Facultad de Medicina*, año VII, número 147, del 1 al 7 de abril de 2019, es una publicación semanal editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México, a través de la Coordinación de Comunicación Social de la Facultad de Medicina, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Teléfono 5623-2432, página: <<http://gaceta.facmed.unam.mx>>, correo electrónico: <[gacetafm@unam.mx](mailto:gacetafm@unam.mx)>.

Editora responsable: licenciada Karen Paola Corona Menez. Número de certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título: 04-2013- 052311041600-203. ISSN: 2395-9339, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: licenciada Leonora González Cueto Bencomo, séptimo piso de la Torre de Investigación, Circuito Interior sin número, Ciudad Universitaria, delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México. Fecha de última modificación: 1 de abril de 2019. Los artículos contenidos en esta publicación pueden reproducirse citando la fuente. Los textos son producto de las actividades propias de la Facultad de Medicina, reproducen las opiniones expresadas por los entrevistados, ponentes, académicos, investigadores, alumnos, funcionarios y no reflejan el punto de vista de la editora ni de la UNAM.

## CONTENIDO

- 03 La Coordinación de Ciencias Básicas trabaja para mejorar la enseñanza
- 04 Estudiantes investigan sobre cartílago y el uso de simuladores en Farmacología Terapéutica
- 05 Más de 2 mil alumnos de toda la República muestran sus conocimientos a través del arte
- 06 Festival de Ciencia y Arte
- 08 Programas académicos: Fase I
- 09 Trabajo en equipo para erradicar la doble malnutrición en mujeres  
  
Reseña de sesión ordinaria de Consejo Técnico
- 10 Fisioterapia y Música, combinación humanista
- 11 Alumnos de 1º año de PAEA organizan Congreso Estudiantil de Psiquiatría y Neurociencias

## La Coordinación de Ciencias Básicas trabaja para mejorar la enseñanza



*Por Lili Wences*

Mediante el trabajo colaborativo, la Coordinación de Ciencias Básicas (CCB) de la Licenciatura de Médico Cirujano desarrolla diversas actividades que tienen como objetivo principal mejorar el proceso de enseñanza y, por ende, el aprendizaje de los estudiantes para que desarrollen las competencias establecidas en el Plan de Estudios 2010.

En ese sentido, mediante el Taller de Desarrollo Académico, que reúne a jefes de departamentos académicos y coordinadores de Evaluación y de Enseñanza, se han intercambiado ideas relacionadas con la Evaluación del Avance Académico, que coordina la Secretaría de Educación Médica; los calendarios y la inscripción aleatoria, a cargo de la Secretaría de Servicios Escolares, y la comunidad PREMEDI, bajo la supervisión del SUAyED, donde la CCB, en conjunto con los departamentos académicos, hace un diagnóstico de cuáles son los conocimientos que un alumno de bachillerato debe tener para ingresar a la Licenciatura, a fin de ofrecerle alternativas para homogeneizar sus conocimientos.

Todas estas actividades se coordinan con la Secretaría General, indica la doctora Margarita Cabrera Bravo, titular de la CCB, al mencionar que ese Taller también ha permitido el intercam-

bio de información con otras licenciaturas que se imparten en la Facultad, a fin de que los instrumentos y los procedimientos ya probados puedan ser utilizados por todas las carreras, como la entrevista de selección, los procesos académico-administrativos, el comité de titulación y diagnósticos para evaluar los programas académicos.

Asimismo, la Coordinación se ha reunido con profesores de los 13 departamentos académicos, para informarles las características de las generaciones que ingresan y cómo han sido evaluadas, las ventajas de la educación en línea, la misión y visión de la Licenciatura de Médico Cirujano y de la Facultad de Medicina y, al mismo tiempo, escuchar sus propuestas y observaciones. Otro tema que se ha abordado es la Evaluación Curricular, para identificar logros en el Plan de Estudios 2010 y plantear qué se puede mejorar.

Por otro lado, con el propósito de homogeneizar el diseño y la información de las páginas web de los departamentos académicos, la CCB organizó un taller de capacitación, en el que participaron la Unidad de Informática y Telecomunicaciones, y la Coordinación de Comunicación Social, dando paso a una renovación de las plataformas, las cuales son más dinámicas, proporcionan datos actuales y de relevancia para docentes, investigadores y alumnos.

Para conocer cuál es la situación de los alumnos durante el año escolar, la Coordinación de Ciencias Básicas también se ha reunido con los jefes de grupo de 1° y 2° años. "Buscamos una mayor participación de los estudiantes, que se acerquen y nos platicuen si tienen algún problema en sus actividades diarias, para ayudarlos y orientarlos. Además, les proporcionamos información oficial de la Facultad, relacionada con el Sistema Bibliotecario, los calendarios, los mecanismos de inscripción y la Evaluación del Avance Académico", comenta la doctora Cabrera Bravo al adelantar que seguirán propiciando el trabajo en equipo entre los departamentos, así como la vinculación de los alumnos con éstos.

## Estudiantes investigan sobre cartílago y el uso de simuladores en Farmacología Terapéutica

Por Mariluz Morales

Investigaciones en las que participan estudiantes de la Licenciatura de Médico Cirujano (LMC) podrían aportar a la identificación de proteínas en cuerpos vinculados a investigaciones forenses, clínicas o arqueológicas y mejorar la enseñanza de la Farmacología Terapéutica.

En el proyecto *Inmunohistoquímica y metaproteómica de matriz mineralizada de dientes y huesos, su empleo en el apoyo al diagnóstico forense* se desarrolló la "Estandarización de un método para el aislamiento de proteínas provenientes de cartílago I y II de origen humano". Zaira Alexi Camacho Martínez, alumna de tercer año, logró estandarizar una técnica que permite la extracción de estas moléculas provenientes de tejido cartilaginoso de forma eficiente y reproducible, logrando resultados prometedores de aplicación en diferentes áreas.

"En las Ciencias Forenses puede proporcionar información acerca de marcadores proteicos altamente resistentes al proceso de descomposición natural o manipulación del cuerpo humano, dando así, por ejemplo, una opción a la limitante que se torna para obtener material genético en cuerpos quemados; para la Antropología Física se podría realizar la extracción de proteínas de restos arqueológicos buscando hallazgos sobre evolución y progresión de enfermedades en el pasado, y en



Samantha Martínez



Zaira Camacho con su asesor y tutora

la clínica permitiría determinar marcadores de proteínas para realizar nuevas estrategias farmacológicas, identificación de patógenos o en la detección o prevención de enfermedades", resaltó la estudiante durante su participación en el 1er Seminario del Programa de Apoyo y Fomento a la Investigación Estudiantil, coordinado por la doctora Angélica Arce.

Esta investigación es tutorada por la doctora Lorena Valencia Caballero, y asesorada por los doctores Javier Ambrosio Hernández y Rubén Díaz Martín, académicos del Departamento de Innovación en Material Biológico Humano de la Facultad.

Por su parte, Samantha Zahori Martínez López evalúa la *Utilización de simuladores clínicos en línea para el aprendizaje de la Farmacología y la Terapéutica*, comprobando que este tipo de recursos son útiles para una actividad integradora y complementaria a la enseñanza presencial de estas asignaturas que forman parte del segundo y tercer años de la LMC.

Explicó cómo este tipo de herramientas permiten también evaluar el desempeño de los estudiantes de Medicina para prescribir medicamentos como una actividad profesional confiable, a la que denominó "FARMAPROC".

Para realizar esta investigación, la estudiante de cuarto año atendió la convocatoria de la doctora María Dolores Ramírez González, responsable de la investigación en el Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina, para participar como embajadora de la empresa Body Interact y administrar el acceso gratuito a la plataforma de los estudiantes que cursan o cursaron las materias de Farmacología y Terapéutica, y que aceptaron participar en el estudio.

## Más de 2 mil alumnos de toda la República muestran sus conocimientos a través del arte

*Por Lili Wences*

Por primera vez, la Facultad de Medicina de la UNAM reunió en un solo evento la creatividad artística de más de 2 mil estudiantes de las ciencias de la salud de 41 escuelas y facultades de la República Mexicana, quienes se dieron cita en el Festival de Ciencia y Arte para presentar 858 propuestas en 16 categorías.

Esta celebración universitaria sin precedentes unió las actividades de los departamentos académicos de la Licenciatura de Médico Cirujano de Anatomía, Biología Celular y Tisular, Embriología y Genética, Fisiología, y Microbiología y Parasitología.

En el Festival, estudiantes de Medicina y otras disciplinas expresaron de manera creativa, artística, científica y humanística sus conocimientos acerca de la morfología funcional del cuerpo humano y de los organismos microbiológicos causantes de enfermedades.

Así, el 20 y 21 de marzo, se presentaron en la explanada roja los trabajos del XXII Concurso de Creatividad en Anatomía, el 4° Festival ArtHístico, el 2° Concurso de Creatividad en Embriología y Genética "Una mirada artística al embrión", el 1er Concurso "Homeostasis. La clave de la Fisiología", el 8° Concurso de Carteles de la Semana del Cerebro y el 1er Concurso de Creatividad "La Microbiología y la Parasitología como una pieza de arte", logrando enriquecer la integración de los conocimientos en las ciencias de la salud.

Los alumnos compartieron su talento a través de pinturas y dibujos; microfotografías y fotografías, carteles, infografías, poesías, cuentos, esculturas, piezas didácticas, modelos, arte objeto, piezas artísticas, videos, programas de cómputo, disecciones anatómicas, ejecuciones artísticas y teatro.

Las instituciones educativas participantes en este magno evento fueron las universidades Anáhuac, Anáhuac Querétaro, de la Salud del Estado de México, de Guadalajara, Juárez

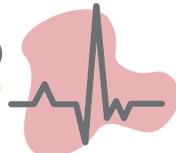
Autónoma de Tabasco, Juárez del Estado de Durango, Justo Sierra, La Salle, Naval (escuelas de Medicina y de Enfermería), Olmeca, Panamericana, Popular Autónoma del Estado de Puebla, Popular del Estado de Tlaxcala, Saint Luke Escuela de Medicina, Tecnológica de México, Veracruzana y Westhill.

También las universidades autónomas Benito Juárez de Oaxaca, de Chiapas, de Querétaro, de Guadalajara, del Estado de Hidalgo, del Estado de México, del Estado de Morelos y de San Luis Potosí. Por el Instituto Politécnico Nacional estuvieron presentes las escuelas nacionales de Medicina y Homeopatía, y de Ciencias Biológicas, así como de la Escuela Superior de Medicina y del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud, unidad Milpa Alta.

Asimismo, participaron la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Campus Universitario Siglo XXI, el Centro Especializado en Neurocirugía y Neurociencias México y la Escuela de Enfermería de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México. Además de la Facultad de Medicina, por la UNAM participaron las facultades de Ciencias, de Odontología, de Psicología, de Química, de Estudios Superiores Zaragoza y de Iztacala.

Durante la clausura, el 22 de marzo, los jefes de los departamentos reconocieron el esfuerzo, el entusiasmo y la creatividad que los estudiantes mostraron en sus trabajos, de los cuales se premiaron los mejores con libros donados por diversas editoriales y viajes a congresos.

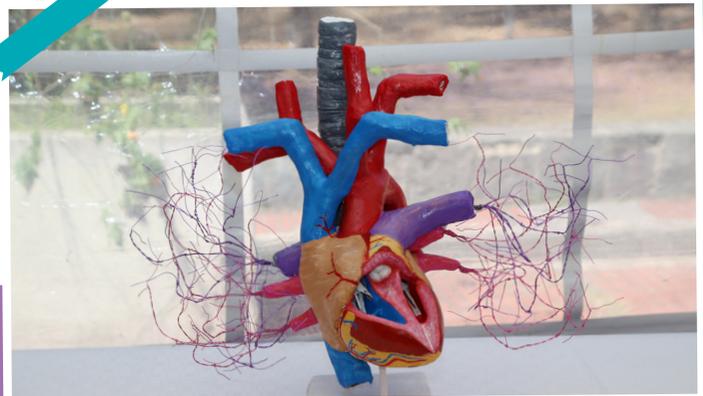
Esta fiesta universitaria fue un éxito gracias a la iniciativa de los doctores Germán Fajardo Dolci e Irene Durante Montiel, director y secretaria General de la Facultad de Medicina, y a la colaboración de las coordinaciones de Ciencias Básicas, de Servicios a la Comunidad y de Comunicación Social, así como de las coordinaciones de Enseñanza e Investigación de los departamentos académicos participantes.



Facultad de Medicina



# FESTIVAL DE CIENCIA Y ARTE





## Programas académicos: Fase I

Por Samantha Cedeño

En seguimiento de la socialización del Informe de Evaluación Curricular del Plan de Estudios 2010 de la Licenciatura de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina, UNAM, el tercer tema es: *Programas académicos: Fase I* y se crea con el objetivo de revelar las fortalezas, los retos y las áreas de oportunidad que se han identificado al desarrollar los programas académicos y cómo se han ajustado y aplicado.

Los programas académicos son la parte medular del Plan de Estudios 2010; en la selección de sus temas se expresa la síntesis de conocimientos y competencias, considerados como indispensables en el proceso formativo y básico para el logro del perfil profesional del médico cirujano. Al ser una parte primordial del plan de estudios, su revisión es necesaria y obligada para valorar la pertinencia y vigencia de sus contenidos.<sup>[1]</sup>

Durante el Taller de Desarrollo Académico que organiza la Coordinación de Ciencias Básicas, se propició la interacción entre los departamentos a través de talleres en los que se aplicaron instrumentos y actividades para identificar problemáticas en común en la Fase I.

Este análisis contribuyó a que los jefes de departamento, coordinadores de Enseñanza y Evaluación identificaran cuáles son los elementos que se pueden mejorar en los programas académicos; reconociendo que hay una carga excesiva de contenidos y proponiendo elaborar un "core currículum", lo que implica una revisión y selección exhaustiva del contenido útil e indispensable para el desarrollo de las competencias del médico cirujano establecidas en el Plan de Estudios 2010.

Derivado de la tarea de revisión de los programas académicos, se diseñó el Sistema Informático Reticular (SIR), en el cual será posible conocer la congruencia entre objetivos y temas, y las relaciones sincrónicas de éstos con las asignaturas de la Fase I, así como su nivel de complejidad en términos de dominio cognitivo. El SIR servirá como un apoyo para la selección de contenidos nucleares.

La unificación de los formatos de los programas, la construcción de los resultados de aprendizaje que reflejan los objetivos que se desea que el alumno logre, al igual que la identificación de cuáles son los tópicos vigentes, cuáles los caducos y cuáles son necesarios incluir, son algunos de los retos que ya se cumplieron.

Por otro lado, se reflexionó sobre los desafíos que siempre estarán latentes: que los contenidos estén a la vanguardia de las ciencias médicas, y la necesidad de ajustarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los departamentos académicos también identificaron la necesidad de establecer estrategias de comunicación entre las diferentes áreas de conocimiento del plan de estudios (a las cuales pertenecen), para lograr una mayor integración y cohesión entre los contenidos de las asignaturas de la primera fase.

La siguiente nota se publicará el 8 de abril con el tópico *Programas académicos: Fase II*.

Para obtener mayor información y opinar sobre el Informe, visita la página web: [opinaplan2010.facmed.unam.mx](http://opinaplan2010.facmed.unam.mx).

<sup>[1]</sup> Informe de Evaluación Curricular del Plan de Estudios 2010 de la Licenciatura de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina, UNAM

## Trabajo en equipo para erradicar la doble malnutrición en mujeres



Por Samantha Cedeño

La desnutrición y la obesidad están vinculadas a procesos económicos y a cambios en el estilo de vida, dando lugar a una dieta inadecuada y a enfermedades que, si no son tratadas, pueden provocar daños irreparables. En el caso de México,

esta situación afecta más a mujeres debido a la desigualdad de género en materia de salud.

En el Seminario Permanente de Género y Salud, la maestra María del Carmen Iñarritu Pérez, Técnico Académico de la Facultad de Medicina de la UNAM, explicó que el término malnutrición se entiende como una carencia, exceso o desequilibrio de la ingesta de energía y/o nutrientes de una persona, abarcando dos grupos amplios de afecciones: la desnutrición y la obesidad.

La doctora Sara Elena Pérez Gil Romo, especialista en estudios de la mujer en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán" (INCMNSZ), destacó la importancia de reportar los problemas de salud de las mujeres desde una perspectiva de género para mejorar su atención.

Finalmente, la maestra Silvia Díez-Urdanivia Coria, investigadora del INCMNSZ, compartió su experiencia en el Centro de Capacitación Integral para Promotores Comunitarios, donde se encarga de empoderar a las mujeres de la Sierra Norte de Oaxaca con acciones de capacitación.

## Reseña de sesión ordinaria de Consejo Técnico

En la sesión del 20 de marzo de 2019 se aprobaron los siguientes asuntos académico-administrativos: un Concurso de Oposición Abierto, seis contratos por Obra Determinada, cinco ingresos de Profesor de Asignatura, dos ingresos de Ayudante de Profesor, una Comisión, 11 licencias con goce de sueldo, un año sabático, un cambio de Adscripción Temporal y una Convocatoria para Concurso Abierto pendiente de publicación.

La Comisión de Trabajo Académico aprobó seis solicitudes de suspensión temporal de estudios, también el programa de la asignatura optativa *Técnicas anatómicas de preservación* del Plan de Estudios de la Licenciatura de Médico Cirujano en modalidad presencial.

La Comisión de Verificación de Informes y Proyectos de Actividades del Personal Académico "A" de la Facultad de Medicina aprobó un total de 61 Informes Anuales de Actividades: nueve informes de Profesor de Asignatura, ocho aprobados y uno aprobado con recomendación; 23 informes de Profesor de Carrera aprobados, así como 29 informes de Técnico Académico, de los cuales 28 fueron aprobados y uno quedó pendiente. Además, 55 Proyectos Anuales de Actividades: 23 proyectos de Profesor de Carrera aprobados, y 32 proyectos de Técnico Académico, de los cuales 28 fueron aprobados, dos con recomendación y dos quedaron pendientes.

## Fisioterapia y Música, combinación humanista



*Por Lili Wences y Mariluz Morales*

En la actualidad, Manuel Villalobos Trueba realiza su Servicio Social en Fisioterapia en la Facultad de Música de la UNAM, donde también cursa el cuarto semestre de la Licenciatura de Instrumentista en Guitarra.

Originario del Estado de México, el alumno descubrió desde muy pequeño su gusto por la música y a los nueve años comenzó a tocar ese instrumento. Para cuando tenía 12 ya había ingresado al Conservatorio de Música de Toluca; posteriormente, cursó la carrera técnica y comenzó la licenciatura.

Con deseos de aprender más sobre aspectos artísticos, hizo el examen para ingresar a la Facultad de Música, donde revalidó materias del curso propedéutico, el cual tiene una duración de tres años.

Sin embargo, estando en éste comenzó a tener problemas de movimiento en una mano. “Llegó un punto en que ya no podía tocar casi nada y ahí fue donde la Fisioterapia entró a mi vida, conocí una terapeuta que me ayudó y pensé que

sería increíble poder combinar ambas disciplinas, que hubiera personal de salud con conocimientos en el ámbito en el que se desenvuelven los artistas para enfocarse en su atención y en la prevención de lesiones”.

Con esa motivación, presentó el examen para la Licenciatura en Fisioterapia de la Facultad de Medicina, ingresando en 2015, y dos años después hizo los trámites para cursar la carrera simultánea en la Facultad de Música, reanudando sus estudios artísticos.

Hoy Manuel tiene la oportunidad de conjuntar sus dos pasiones: en el Centro de Entrenamiento Somático, donde realiza su Servicio Social desde el 1 de agosto de 2018, desarrolla diferentes actividades orientadas a generar mejores hábitos de vida para los músicos, como la promoción de la actividad física o la práctica de algún deporte.

“Les hacemos una valoración previa para comparar qué mejoras tienen después de una temporada de realizar ejercicio. Analizamos los casos en los que hay alguna lesión, que generalmente se deriva de tantas horas que pasan practicando en el instrumento, por mantener posturas forzadas mucho tiempo, por los movimientos repetitivos o la acumulación de tensión. No sólo es importante atenderlos pronto, sino evitar que tengan problemas, por eso ponemos especial atención en la prevención”, afirma.

Aún le restan dos años para concluir su carrera musical; mientras tanto, organiza su tiempo para conjugar ambas actividades, ofreciendo conciertos en diferentes puntos de la ciudad y del país, e impartiendo cursos y pláticas enfocados a la intervención fisioterapéutica en músicos.

“Es importante dar a conocer que esta población tiene necesidades de atención a su salud y se requieren especialistas que atiendan sus problemas derivados de tocar un instrumento. Mi objetivo es que cada vez haya más fisioterapeutas dedicados a la prevención de lesiones, para que el músico no tenga limitaciones corporales para expresarse”, destaca el doble universitario.

## Alumnos de 1° año de PAEA organizan **Congreso Estudiantil de Psiquiatría y Neurociencias**

Por Samantha Cedeño

Con la inquietud de dar a conocer diversos temas de investigación desde el área de la Psiquiatría y de las Neurociencias, al igual que su correlación entre ellas, José Francisco Moreno Fernández, Miguel Moreno Fuentes, Virna Lisi Mosqueda Larrauri, Juan Sherlyn González Vargas y Marcos Enrique Grifaldo Moreno, estudiantes de primer año de la Licenciatura de Médico Cirujano e integrantes del Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) de la Facultad de Medicina, organizaron el primer Congreso Estudiantil sobre el tema.

“Decidimos aventurarnos a realizar este proyecto motivados y apoyados por las doctoras Ingrid Vargas Huicochea, académica del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, y Gabriela Mireles Vázquez, responsable del PAEA, quienes nos ayudaron en su coordinación”, indicó José Francisco Moreno, presidente del comité organizador.

La primera intervención estuvo a cargo de Miguel Moreno, quien resaltó: “Los especialistas de la salud se deben seguir actualizando sobre la relación que se ha construido entre la Psiquiatría y las Neurociencias porque nos permite visualizar una evolución del concepto que tenemos de nosotros mismos”.

Por otro lado, en la plática *Mindfulness*, la doctora Pilar Bernal Pérez, investigadora en el Instituto Nacional de Pediatría, destacó que la *Atención plena* (como se conoce en español) es una intervención basada en la meditación, en la cual, el paciente presta atención a sus pensamientos, emociones, sensaciones corporales y al ambiente en el que se encuentra, sin juzgar si son adecuados.

En su oportunidad, la doctora Fernanda Pérez-Gay Juárez, investigadora de la Universidad McGill de Canadá, manifestó en la ponencia *Neurociencias: arte y cerebro*, que probablemente la relación entre éstos tiene varias vertientes; la primera



es que las Neurociencias pueden ayudar a comprender la relación con el arte; la segunda que éste ayuda a comprender el funcionamiento cerebral, y de ahí se desprende que el arte tiene propiedades terapéuticas para padecimientos mentales; de igual forma, éste puede fungir como un vehículo para la vinculación de las Neurociencias, y el conocimiento de éstas inspira a la creación de obras de arte novedosas y viceversa.

El Congreso integró las conferencias: *Trastorno bipolar*, *Martín Ramírez: genialidad desconocida*, *La neurobiología del amor*, *Violencia en residencias médicas*, *El médico ante la muerte*, *La importancia de la anatomía en las Neurociencias*, *Manejo del paciente agitado en escenarios médicos*, *Regeneración neuronal*, *Desarrollo cerebral*, *Síndrome demencial en adultos mayores*, *Configuración interna del tronco encefálico*, *Defectos en el cierre del tubo neural*, *La Informática Biomédica en las Neurociencias*, *Homoparentalidad ¿qué es lo que sabemos?* y *La distorsión del pensamiento en la Medicina*.

Al concluir el evento, la alumna Virna Mosqueda agradeció a los asistentes y a los ponentes por su participación, y los invitó a formar parte del segundo Congreso que se realizará el próximo año.



# FESTIVAL DE CIENCIA Y ARTE

